

Б У Р Я О В А Ц И Й В «МЭДИСОН-СКВЕР ГАРДЕН»

14 ФЕВРАЛЯ днем, невзирая на пронизывающий ледяной ветер, тысячные толпы нью-йоркцев загрохотали улицы в районе, где расположен «Мэдисон-сквер гарден». Задолго до начала концерта свыше 16 тысяч человек заполнили этот крупнейший зал города, чтобы послушать последнее выступление в Нью-Йорке Государственного симфонического оркестра СССР (после его поездки в Канаду).

Концерты оркестра, как известно читателям «Советской культуры», вот уже почти полтора месяца с огромным успехом проходят в США. Начались они и закончились в Нью-Йорке. Но описываемый концерт был не только дополнительным и прощальным — он был необычным. В нем выступали лауреаты Международного конкурса имени Чайковского — американский пианист Вэн Клайберн и советский скрипач Валерий Климов. И еще одно интересное обстоятельство: в заключение при исполнении увертюры Чайковского «1812 год» к советскому оркестру присоединился американский духовой оркестр.

Мы попросили дирижера К. Кондрашина рассказать о поездке.

— Нас повсюду принимали тепло и с большим, искренним энтузиазмом, — сказал он. — Всюду нашим выступлениям сопутствовал радостный для всех нас успех. Особенно приятные воспоминания остались от выступлений в Бостоне и Филадельфии. Эти города славятся своими прекрасными оркестрами, и выступать там было большой честью. Я в Америке не в первый раз и ощущаю, что радушие американцев к советским артистам проявляется еще трогательнее, чем раньше. Лучше, естественнее стала атмосфера. Результаты визита Н. С. Хрущева, о котором американцы все время вспоминают, по-моему, налицо. Нас приветствуют не только как музыкантов, но и просто как советских людей.

Н. КУРДЮМОВ,
соб. корр. «Советской культуры».
НЬЮ-ЙОРК. (По телефону).