

10 ДЕК 1960

ГОРЬКОВСКИЙ РАБОЧИЙ
г. Горький

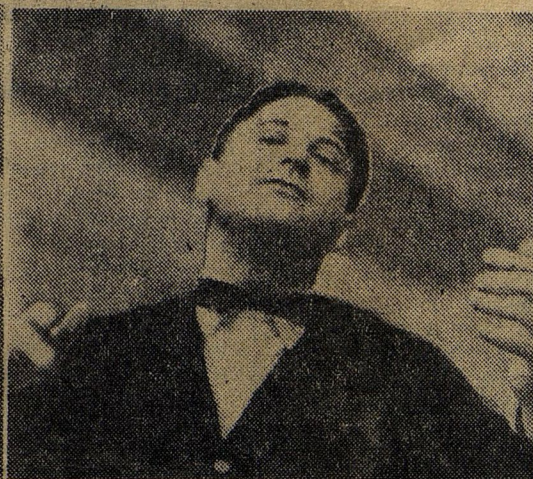
Дирижирует Кирилл Кондрашин



— ВНИМАНИЕ, НАЧИНАЕМ!



— АККОРД, ПОЖАЛУЙСТА, ВМЕСТЕ!



— ПИАНИССИМО...



— ВАЛТОРНА, ЯРЧЕ!



— СКРИПАЧИ, НЕ СПЕШИТЕ!

ЗА ДИРИЖЕРСКИМ ПУЛЬТОМ—выдающийся советский музыкант, главный дирижер симфонического оркестра Московской государственной филармонии, заслуженный артист республики, лауреат Сталинской премии Кирилл Петрович Кондрашин. Сейчас он гость нашего города и выступает с концертами в филармонии.

— Внимание, начинаем!

Горьковские музыканты внимательно следят за руками дирижера. Как предельно выразителен их жест.

— ПИАНИССИМО...

Тихо, лирично звучат инструменты в оркестре. Подобно ручейку, берущему свое начало из родника и разливающемуся все раздольнее, нарастает звучание оркестра, темп становится все более стремительным.

Но вот Кирилл Кондрашин чем-то недоволен, по ходу концерта он поправляет оркестрантов:

— Аккорд, пожалуйста, вместе!

Музыканты послушны воле дирижера, задуманному им плану раскрытия исполняемого музыкального произведения.

— Валторна, ярче!

Дирижер добивается, чтобы оркестр звучал стройно, ритмично.

— Скрипачи, не спешите!

Теперь Кирилл Кондрашин доволен:

— Точный ритм.

С большим успехом прошли первые два концерта К. П. Кондрашина, они доставили горьковчанам чувство большого удовлетворения.

Сегодня вечером зал филармонии заполняют студенты горьковских вузов, для которых симфонический оркестр Горьковской филармонии под управлением Кирилла Кондрашина дает третий концерт. Будущие инженеры, агрономы, учителя, строители, пользуясь абонементом, посещают концерты с участием виднейших деятелей советского искусства. Сегодняшняя встреча с Кириллом Кондрашиным запомнится надолго.

Мих. ХАЗАНОВ.

Фото В. БОРОДИНА



— ТОЧНЫЙ РИТМ!