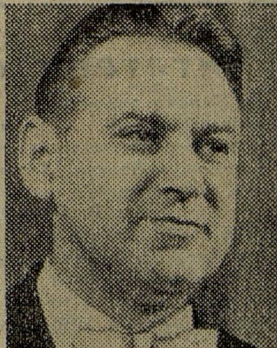


Советская культура поздравляет

УКАЗОМ ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР ХУДОЖЕСТВЕННОМУ РУКОВОДИТЕЛЮ — ГЛАВНОМУ ДИРИЖЕРУ СИМФОНИЧЕСКОГО ОРКЕСТРА МОСКОВСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ФИЛАРМОНИИ КОНДРАШИНУ КИРИЛЛУ ПЕТРОВИЧУ ПРИСВОЕНО ПОЧЕТНОЕ ЗВАНИЕ НАРОДНОГО АРТИСТА СССР.

Кирилл Кондрашин родился в 1914 году. В 1936 году он окончил Московскую консерваторию по специальности оперно-симфонического дирижирования. С 1937 года работает в Ленинградском Малом оперном театре. В 1943 году К. Кондрашина приглашают в Большой театр Союза ССР, в котором он работал до 1956 года, осуществив постановки «Бэлы», «Вражьей силы», «Проданной невесты», «Гальни».

Проработав более двадцати лет в ведущих оперных театрах страны, Кондрашин много сделал для развития советского оперного искусства. Однако настоящее при-



знание он получил как дирижер симфонического оркестра.

Особенно ярко раскрылось выдающееся дарование К. Кондрашина в его совместной работе с оркестром Московской филармонии, художественным руководителем, главным дирижером которого он является с 1960 года.

Творческому облику Кондрашина свойственны высокая музыкальность, культура, артистизм, отточенная дирижерская техника. Он является интерпретатором многих произведений русской и западной классики. Велика заслуга Кондрашина в пропаганде советской музыки в нашей стране и за

рубежом. В обширном репертуаре руководимого им оркестра почетное место занимают произведения советских композиторов. Многие произведения советской музыки впервые прозвучали в исполнении оркестра К. Кондрашина.

За заслуги в области развития советского музыкального искусства К. Кондрашин награжден орденом Трудового Красного Знамени, дважды удостоен Государственной премии СССР. В 1966 году ему присвоено почетное звание народного артиста РСФСР. За концертные программы 1966—1967 и 1967—1968 гг. К. П. Кондрашину присуждена Государственная премия РСФСР 1969 года имени М. И. Глинки.