

ДИРИЖЕР ПО ПРИЗВАНИЮ

ЭТО было тридцать пять лет тому назад. В Большом зале консерватории начинался концерт, в котором я выступал в качестве солиста. К дирижерскому пульту подошел высокий статный человек. Повелительный жест — и зазвучала мелодия скрипичного концерта Мендельсона...

Так состоялась моя первая творческая встреча с Кириллом Кондрашиным.

Что особенно пленило в его искусстве? Искренность восприятия музыки, легкость, изящество, необходимые для исполнения концерта Мендельсона. С тех пор у меня установилась прочная творческая дружба с этим интересным музыкантом.

Кирилл Кондрашин был «первооткрывателем» многих выдающихся сочинений советских композиторов и дал им в своей интерпретации путевку в жизнь.

К. Кондрашин работал в Ленинградском Малом оперном театре, затем был приглашен в Большой театр, где показал свое мастерство в трактовке многих опер русских, советских и западных авторов.

С 1956 года дирижер всецело посвятил себя симфонической музыке.

Всем нам памятен I Международный конкурс имени П. И. Чайковского в Москве. Участие в нем К. П. Кондрашина немало способствовало высокому уровню исполнения конкурсантов. Победитель конкурса Ван Клиберна своим триумфом во многом обязан Кириллу Петровичу.

Сейчас Кирилл Кондрашин — один из крупнейших современных дирижеров. Вот уже тринадцать лет он руководит симфоническим оркестром Московской филармонии.

Характерные черты артистического облика Кондрашина — масштабность и эмоциональность исполнения, виртуозная отработка деталей, отличное умение подчинить себе оркестр.

В этом я лично убедился, многократно выступая с оркестром Московской филармонии под управлением Кирилла Петровича. Трудно даже перечислить все те концерты для скрипки с оркестром классического и современного репертуара, которые я исполнял с Кондрашиным или записал на пластинки.

Большую роль сыграл Кондрашин и в моем становлении как дирижера, оказывая мне большую помощь своими советами. Моя дружба с оркестром Московской филармонии еще более укрепилась, и я мог полностью оценить высокие педагогические качества Кондрашина.

Сегодня Кириллу Кондрашину исполняется 60 лет. Замечательный мастер дирижерского искусства находится сейчас в полном расцвете своих творческих сил и замыслов. Хочется пожелать ему новых успехов.

Давид ОЙСТРАХ,
народный артист
СССР, лауреат
Ленинской и Государственной премий.

ЛЕНИНГРАДСКАЯ
ФИЛАРМОНИЯ

6 МАР 1914