

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького, д. 5/6. Телефон 203-81-63

Вырезка из газеты
СОВЕТСКАЯ РОССИЯ

13 МАЯ 1976

г. Москва

3 А СВОЮ многолетнюю жизнь в искусстве мне достаточно часто приходилось и приходится убеждаться в том, что фигура дирижера для публики остается «тайной за семью печатями». Более того, полного о ней представления нет и у музыкантов. Становясь за пульт на очередном концерте, в программе которого произведение игранное-переигранное, я неожиданно для себя открываю вдруг в нем новые краски, — и музыка звучит по-иному.

Попыткой осмыслить на основе большого опыта нашу профессию, рассмотреть роль дирижера в различных аспектах является недавно вышедшая в Ленинграде книга народного артиста СССР К. П. Кондрашина «Мир дирижера». На мой взгляд, попытка эта удалась. Книга получилась интересной, содержательной и, главное, доступной широкому читателю. Она расширит кругозор любителя музыки, приот-

КНИГА НАРОДНОГО АРТИСТА

МИР ДИРИЖЕРА

кроет завесу над тайной ее создания, поможет лучше понять и крепче полюбить ее. У человека, далекого от музыки, она несомненно возбудит интерес, вызовет желание прикоснуться к миру прекрасного. Вместе с тем «Мир дирижера» поднимает вопросы, волнующие и специалиста. Профессионалу очень важно узнать точку зрения такого большого художника, как К. П. Кондрашин, ознакомиться с его наблюдениями, опытом, поразмыслить с ним, задуматься, может быть, поспорить. Дирижер — прежде всего интерпретатор, толкователь произведения. Он должен обладать целым комплексом способностей и умений. Талант, необходимый каждому исполнителю, у дири-

жера дополняется острым гармоническим слухом, чувством звукового баланса, пластическими данными, организаторской жилкой. И, пожалуй, самое главное качество — воля.

Перевернув последнюю страницу этой книги, читатель наверняка задумается над тем нелегким путем, которым идет музыка к рождению своему в концертном исполнении. Музыка, говорил Д. Д. Шостакович, очищает душу человека, подготавливает его к той великой миссии, которая выпала на долю нашей Родины, строящей новое общество. Великое счастье — слушать и слышать красоту симфонических звучаний.

Вероника ДУДАРОВА,
народная артистка РСФСР.