

26 ЯНВ 1977

*Горький музыкальный.*

## Новая встреча с К. Кондрашиным

Среди многих выдающихся советских музыкантов, с которыми у горьковчан многолетняя дружба, особое место занимает народный артист СССР, лауреат Государственных премий, профессор Кирилл Петрович Кондрашин. Каждый его приезд в наш город и выступление с симфоническим оркестром Горьковской филармонии становится событием в культурной жизни горьковчан.

Симпатии и уважение горьковских любителей музыки К. П. Кондрашин завоевал давно. Двадцать лет тому назад в течение целого сезона он возглавлял наш симфонический оркестр, поднял его на хороший профессиональный уровень, способствовал в значительной степени пробуждению творческой инициативы коллектива. А затем этот большой музыкант регулярно приезжал к нам, всегда с интересными программами, ему горьковчане обязаны своим знакомством со многими образцами музыки XX века.

На I фестивале «Современная музыка» в Горьком летом 1962 года К. П. Кондрашин был вместе с руководимым им тогда симфоническим оркестром Московской филармонии одним из основных участников. Теперь это уже страницы истории культурной жизни г. Горького, очень памятные и яркие. Последние пять лет прославленный дирижер не был у нас.

И вот состоялась долгожданная встреча. Строгая программа усилила яркое впечатление от концерта. Довольно редко звучащая «Трагическая увертюра» И. Брамса (пожалуй, впервые у нас), популярная симфоническая сюита «Шехеразада» Н. Римского-Корсакова и знаменитый Первый фортепианный концерт С. Прокофьева (солист — лауреат международных конкурсов Алексей Наседкин) — каждое по-своему интересно представляет стиль автора и соответствующую творческую школу. Особую радость слушателям доставила волшебная музыка «Шехеразады». Из всех оркестровых соло наиболее ответственно на протяжении всех четырех частей — скрипичное, его отлично исполнила концертмейстер оркестра Юлия Западинская.

Завидный контакт дирижера с коллективом оркестра чувствовался во всем, он передался и слушателям.

**В. БЛИНОВА.**