

# «МАЭСТРО»

Фильм о жизни  
и творчестве дирижера  
Кирилла Кондрашина

ПОНЕДЕЛЬНИК, 23 ИЮЛЯ,  
1 ПРОГРАММА, 22.55;  
ТО-4 — 21.55; ТО-3 — 18.30;  
ТО-2 — 16.55; ТО-1 — 14.00



В 1978 году, когда 64-летний дирижер, профессор Московской консерватории Кирилл Кондрашин решил не возвращаться после гастролей в Голландии на Родину, он автоматически был вычеркнут из культурной жизни страны. Дирижер, с деятельностью которого связаны замечательные страницы отечественной музыкальной жизни, прожил последние годы, оказавшиеся его «звездными годами», творчески насыщенными, в Голландии, не только приютившей музыканта, но и сделавшей и делающей для памяти К. Кондрашина очень и очень много. После кончины дирижера в 1981 году госпожа Нолда Брукстра, женщина, которую К. П. Кондрашин встретил в Голландии, полюбил и с которой связал оставшуюся жизнь, явилась инициатором и организатором акции для увековечения имени Кондрашина. При поддержке правительства Нидерландов телерадиокомпания NOS, другие организации при финансовой помощи многих видных музыкантов и просто любителей музыки в Голландии учредили Международный конкурс молодых дирижеров имени К. Кондрашина.

Специально к прошедшему в 1989 году очередному кон-

курсу телерадиокомпания NOS сняла телевизионный фильм. Сегодня с ним могут познакомиться и советские телезрители. Мы попросили сына дирижера Петра Кирилловича Кондрашина рассказать о фильме:

— Фильм биографически очень точен. Снимался он и у нас в стране и в Голландии. К сожалению, сохранилось очень мало видеоматериалов, поэтому создателям пришлось довольствоваться кадрами кинохроники, конечно, не очень совершенной, фотографиями. В фильме подробно рассказывается о причинах, вынудивших отца остаться в Голландии, о его последних концертных выступлениях, читаются фрагменты из его «Заветания», в котором он говорит о том, почему остался на Западе. Вошли в фильм и интервью с родственниками, с нами, его детьми, некоторыми музыкантами. Звучат фрагменты произведений Г. Малера, С. Прокофьева, Д. Шостаковича в исполнении дирижера. Вообще

имя отца очень чтимо в Голландии. Голландский оркестр «Концертгебау», с которым он сотрудничал, начиная с 60-х годов, тепло вспоминает о нем, а в дирижерском фойе, рядом с портретами других великих дирижеров, есть портрет и отца. Сам фильм, и это тоже говорит об отношении к Кондрашину в Голландии, демонстрировался по телевидению в серии из трех фильмов, посвященных великим дирижерам современности: Артуро Toscanini, Отто Клемпереру и третий — К. Кондрашину.

Мне думается, телезрителям будет интересно познакомиться с этой работой и вновь «открыть» хорошо знакомое имя. Пользуясь случаем, хочется от всех советских поклонников музыки поблагодарить создателей фильма за верность памяти дирижера.

Демонстрацию фильма предваряет беседа Петра Кирилловича Кондрашина с Нолдой Брукстра, записанная Главной редакцией музыкальных программ ЦТ.

Третье и последнее издание. - 1990. - 25 - 29 стр. (N 30). - С. 5