

культура. — 1998. — 17-23 сент. — с. 14

Плюс приз за "Боевое крещение"

На Конкурсе имени Кирилла Кондрашина

33-летний японский маэстро Дайсукэ Сога назван победителем Международного конкурса молодых дирижеров имени Кирилла Кондрашина. Его лауреатами стали 27-летний голландец Ханс Лейндерс и 34-летний итальянец Карло Риццари.

Это творческое соревнование в четвертый раз проводилось в музыкальном центре города Хилверсум (Нидерланды), а заключительный концерт победителей состоялся в лучшем концертном зале страны — амстердамском "Концертгебау". Для участия в конкурсе из 170 музыкантов, приславших заявки, было отобрано 18 конкурсантов. Они представляли дирижерские школы 14 стран мира, в том числе России, США, Германии, Японии. В международное жюри, работавшее под председательством профессора Йоопа Доормана (Нидерланды), входили такие из-

вестные музыканты современности, как Курт Зандерлинг, Виктор Либерман, сэр Эдвард Даунс, и другие.

Мотивируя свое решение присудить первую премию в размере 75 тысяч гульденов (почти 38 тысяч долларов) Д.Соге, члены жюри отметили зрелость музыканта, его высокий профессионализм и прекрасную технику. Ему присужден также приз за лучшее исполнение произведения Миши Хамела "Боевое крещение", которое было написано композитором специально для конкурса и было обязательным для исполнения.

Международный конкурс молодых дирижеров не случайно назван именем замечательного российского дирижера Кирилла Кондрашина. Знаменитый маэстро, вынужденный покинуть СССР, в последние годы жизни работал в Нидерландах, где он скончался в

1981 году и был похоронен на амстердамском кладбище. Кирилл Кондрашин много работал с оркестром Большого театра, руководил Академическим симфоническим оркестром Московской государственной филармонии, которому отдал 10 лет жизни. Под его управлением оркестр блестяще выступил на Первом Международном конкурсе им. П.И.Чайковского в 1958 году в Москве. Внимательное, бережное отношение маэстро к конкурсантам, его стремление подчеркнуть индивидуальность солистов во многом способствовали успеху лауреатов, прежде всего пианиста Вана Клиберна, получившего затем всемирную известность и всегда благодарно вспоминавшего о Кирилле Кондрашине.

Валентин ВОЛКОВ
Гаара