

СИМФОНИЧЕСКАЯ

«Мелодия» 1969—2004



ГУСТАВ МАЛЕР. СИМФОНИИ

Дирижер Кирилл Кондрашин

■■■■ Известия - 2004 -
12 мая - с. 46

Скажу честно, с опаской я брал малеровские симфонии с Кондрашиным, записанные в махровые 70-е и впервые выпущенные возродившейся «Мелодией» на CD. Да — эпохальный момент в истории отечественной музыкальной жизни, да — великий маэстро, но... Все могло оказаться лишь ностальгическим мифом. Но расставаться с ним не пришлось. Кондрашин удивительно современен, его оркестр словно воспитан на Малере. Разве что вокалисты своей русской манерой выдают время и место записи, да и большие поздние симфонии все же рассыпчатее первых. Может быть, и не надо сравнивать это с Вальтером или Бернстайном, но не стоит и снобствовать.