

Человек счастливый

Культура. — 1995. — 28 июля (№ 26). — С. 7.

Имена

Наталья БОГАТЫРЕВА

Нелли Ивановна Кондрашева, заслуженная артистка России — единственная пока актриса "теневого театра", удостоенная высокого звания, ведущая актриса Московского театра теней.



А начиналось все небезоблачно. Другая на ее месте, наверно, поставила бы крест на театре, занявшись спо-

койной, непильной работой. А она доказала себе и всем, что в жизни не бывает безвыходных ситуаций. Не получилась карьера профессиональной балерины? Она создала собственный балет — "балет рук", научив свои теневые куклы выделывать такие па, что им может позавидовать иной солист Большого театра. Не вышло с первого раза поступить в театральное училище, и она отправилась работать в Театр теней. "Оставайтесь. Не понравится — уйдете", — сказала ей Софья Александровна Свободина, тогдашний художественный руководитель театра. И она осталась на три десятка лет.

Нелли Ивановна владеет куклой с виртуозной легкостью, и зритель, сидящий перед ширмой, даже не может себе представить, какое это трудное искусство. Волшебное изящество танца цветов в "Стране превращений", уморительные танцы в "Калифе-аисте" — одно соло лягушки чего стоит! — остроумный номер выплясывающих лезгинку птиц в "Цирке моего детства" — все это в буквальном смысле дело рук Нелли Ивановны Кондрашевой, где в полной мере проявились ее способности балетмейстера. Она мастерски владеет не только куклой теневой, но и традиционной объемной, она великолепна в "живом" плане, выходя к зрителям в спектаклях "Мэри Поппинс", "Цирк моего детства", "Белая дочь степей". Палитра ее ролей разнообразна. Но всему Нелли Ивановна предпочитает работу с теневой куклой. Она настоящая патриотка Театра теней, этого особого искусства с колоссальным потенциалом выразительности.

Чтобы добиться здесь успеха, надо любить Театр теней и работать не от разума, а от сердца, считает Нелли Ивановна. Ее творческое кредо: актер должен гореть и выкладываться до конца. Сама она иначе не умеет. "Я счастливый человек, — говорит актриса. — Жизнь сложилась удивительно, и я благодарна судьбе: у меня прекрасный муж и любящий сын, замечательные коллеги, дружный коллектив, способная молодежь". Чтобы быть счастливым человеком, оказывается, надо просто очень любить свою работу и верить в будущее, как верит в будущее Театра теней Нелли Ивановна Кондрашева.