

ЖЕНЩИНА ВСЕГДА ДОЛЖНА КОМУ-ТО ПРАВИТЬСЯ

Наталья
БОГАТЫРЕВА



«Москвичка» - 1995. - ДКП. (№ 33). - 67

Скажите, часто вам приходилось встречать счастливого — на все сто — человека? Нет? Так сходите на спектакль в Московский театр теней. Там вы познакомитесь с удивительной женщиной, актрисой Нелли Ивановной КОНДРАШЕВОЙ. Вы будете с первого мгновения очарованы ее героинями: обаяние Нелли Ивановны и на сцене, и в жизни бесконечно! Ее голосом говорят очаровательные персонажи многих кукольных и теневых спектаклей театра, а ее руки — поистине руки феи — одним легким и почти незаметным движением дают жизнь капризной теневой кукле, упра-

влять которой очень нелегко, и эта кукла выделывает такие танцевальные фигуры, какие не под силу иной балерине... Нелли Ивановна Кондрашева — единственная пока заслуженная артистка России в уникальном жанре теневого театра. Она ведущая актриса Театра теней, педагог-репетитор, балетмейстер.

...Когда-то, много лет назад, Нелли впервые пришла на спектакль Театра теней и ужаснулась: как в крошечной темноте актеры ухитряются найти нужную куклу, как они справляются с нею, со всеми этими палочками-рычажками? И осталась в Театре теней потому, что

нашла это искусство очень тонким, близким к балету — давней мечте.

«Искусство теневого театра, — убеждена Нелли Ивановна, — это балет рук. Это настолько трудно — творить руками чудеса! Можно работать куклой грубо, а можно — изящно и мягко...»

Именно так все 36 лет работает в этом удивительном театре актриса Кондрашева. И считает: «Надо работать не от разума, а от сердца. Я никогда не жалею о жизни. Нельзя быть пессимистом — погибнете! Меня научила одна приятельница: пришла из театра — все плохое, что было за день, забудь! Думай о чем угодно, хотя бы о том, чтобы кому-нибудь понравиться (женщина всегда должна кому-нибудь нравиться!).»

Да, я оптимистка. У меня замечательная семья: прекрасный муж, в прошлом артист Театра оперетты, ныне балетмейстер, сын хороший. Моя судьба состоялась».

Фото Виктора ШУЛЕНИНА