

13 АВГ 1964

2

5

ПРИВЕТ ИЗ СТРАНЫ «БЕЛЬКАНТО»

Недавно из Милана на родину возвратилась группа советских певцов, проходивших практику в знаменитом театре Ла Скала.

Солист киевской оперы Николай Кондратюк в беседе с корреспондентом АПН рассказал:

— Дни, проведенные нами в солнечной Италии, незабываемы. Это было время напряженной учебы, работы над собой. Итальянские друзья, в частности

дирекция миланского театра Ла Скала, стремились сделать все для успешного прохождения стажировки. За это им — сердечная благодарность.

У нас было много встреч, а одна из наиболее интересных — с Робертино Лоретти. Это уже не мальчик, каким советские слушатели представляли себе Лоретти по первым грамзаписям. Юноше без малого 18 лет. Приятный тенор. Он поет эстрадные песни. Предприимчивые издатели моментально записывают их на пластинки и выпускают в свет громадными тиражами.

Выйдет ли из Робертино оперный певец — сказать трудно. Пока что он совершенствуется в эстрадном жанре.

Узнав, что я из Киева, Лоретти обрадовался:

— У меня много друзей в Советском Союзе, — сказал он. — Немало писем получаю и с Украины. Я переписываюсь с киевским профессором Деранже, который в свое время дал мне несколько полезных советов. Я рад, что мой новый коллега и соперник — киевский школьник Борис Сандуленко — также находится под наблюдением этого профессора. Я слушал, как поет Борис Сандуленко. Его голос мне очень нравится. Вместе с письмом прошу Вас передать ему две моих новых пластинки. Я думаю, что моя мечта посетить Советский Союз в скором времени сбудется.

В. ВЕДИН.