

Поет Николай Кондратюк

Нынешний приезд Николая Кондратюка в наш город — не первый.

И все же концерт, состоявшийся в прошедшую пятницу в театре имени Ильича, был знакомством. Настоящим знакомством днепропетровцев с популярным украинским певцом: Кондратюк впервые выступил в Днепропетровске со столь разнообразной программой. Западноевропейская и русская классика, старинные романсы, народные песни вошли в ее состав. И аплодисменты слушателей, и третье, не предусмотренное программой, отделение — ответ на эти аплодисменты — лучшее свидетельство успеха певца. Элегичность «Осеннего мотива» Грига, просветленная грусть романсов Чайковского, дерзкая веселость героя оперы Россини — все это сумели передать певец и его аккомпаниатор Наталия Сковородова, кстати, выпускница нашего музыкального училища.

А когда отгремели аплодисменты и в опустевшем зале

погасли огни, со сцены вновь зазвучала ария Фигаро из оперы Моцарта «Свадьба Фигаро». Но сейчас у рояля стоял юноша — студент музыкального училища. А Николай Кондратюк был слушателем. Внимательным и чутким. Так, наверное когда-то слушали и его, сварщика из Полтавы, солдата, приехавшего на смотр самодеятельных талантов в Киев. Никогда не занимавшегося ни в музыкальной школе, ни в училище, но всею сердцем любящего и понимающего музыку. А потом — консерватория. Киевский театр оперы и балета.

— Какие у вас планы на будущее?

— Планов много. Но главное — гастроль. Ради них я пожертвовал оперным театром. Хочу учить людей любить и понимать прекрасное. Открыть каждому неисчерпаемые сокровища мировой классики. В этом я вижу свое призвание и цель своего творчества.

А. КРЫЖАНОВСКАЯ.

13 НОЯ 1966

«Днепропетровская правда»