

Николая Кондратюка как прекрасного певца, обладателя сочного баритона вильнюсцы уже давно знают по телепередачам. А вот на днях он выступил в зале Вильнюсской филармонии.

Н. Кондратюк — убедительный и прекрасный интерпретатор вокальных произведений. Это ярко проявилось при исполнении им произведений Г. Генделя и Ф. Листа.

Вокальное мастерство певец продемонстрировал в арии Ренато из оперы Верди «Маскарад», которую он исполнил на итальянском языке. Очень лирично прозвучали произведения М. Глинки.

Н. Кондратюк удивил слушателей романсом С. Рахманинова «Не пой, красавица, при мне», который обычно входит в репертуар теноров.

На «бис» гость исполнил немало произведений, не входивших в программу концерта. Очень интересно трактует Н. Кондратюк произведения Волкова на тексты Р. Бернса. С не меньшим мастерством были исполнены им и эстрадные произведения.

Николай Кондратюк, воспитанный в духе традиций современного исполнительского искусства, получил международное признание. И приходится удивляться, что в Вильнюсе на концерте в зрительном зале было всего несколько педагогов-вокалистов, студентов-вокалистов и солистов театра. А поучиться было чему...

Успех Н. Кондратюка во многом определяется талантливостью пианистки Наталли Кондратюк.

З. СУРВИЛА.