26 CEH 1969

**К** Николаев

дневник искусств

## BBCOENI TAJAHT

БЫСТУПЛЕНИЯ заслуженного артиста УССР Николая Кондратока в Николаевской филармонии оставили самое приятное впечатление. Высокой исполнительской культурой, образностью проникнуто все, что поет артист: арию, романс или народную песню. И сама программа говорит о широком творческом диапазоне певца, о его серьезном отношении к подбору произведений.

Николай Кондратюк популярен не только в нашей стране. Одаренного певца тепло принимали во мпогих странах Европы, Латинской Америки, Ближнего Востока. Его творческая биография началась с народного хора имени Веревки. Затем совершенствование голоса в Италии, практика в знаменитом оперном театре Ла Скала, выступления в Большом театре Союза ССР и широкая концертная деятельность по стране. Певец ныне готовит большую программу в честь 400-летия со дня рождения В. И. Ленина. В репертуаре цикл песен (семь поэм) украинского композитора Игоря Шамо.

В Николаевской филармонии Н. Кондратюк пел много и по настоянию слушателей немало произведений сверх программы, в том числе и редко исполняемые. Имеются в виду романсы Листа, Брамса, Вагнера. Очень хорошо, что артист знакомит массового слушателя с этими проникновенными произведениями.

Свеж и лиричен романс «Радость и горе» Листа, выразительно переданный невцом. Тепло, искренне прозвучали романсы Грига «Сон» и «Осенние мотивы». В первом отделении блестяще была исполнена ария Фигаро из онеры «Свадьба Фигаро» Модарта.

Еще более наполненным оказалось второе отделение. В отличной интерпретации артиста были переданы арця Игоря из оперы «Князь Игорь» Бородина, ариозо Мизгиря из оперы «Спегурочка» Римского-Корсакова, ария Остана из оперы «Тарас Бульба» Лысенко, «Баллада» Рубинштейна. С большим удовольствием зал слушал романсы «Не веет ветер с высоты», «На холмах Грузии» Римского-Корсакова. Немало было спето укранских песен, особенно понравились слушателям шуточная «Казав мені батько», «Два кольори» «Ясени» Билаша и другие.

Зал долго не отпускал артиста со сцены. К. БОРИСОВСКИИ.