

Бакинские раб. раб., 1970,
10 марта

«НАША Украина звенит песнями...». Эти гоголевские слова приходят на память, когда слушаешь приехавшего к бакинцам на праздниках искусств заслуженного артиста Украинской ССР, лауреата Международного вокального конкурса Николая Кондратюка. Его жизнерадостный талант взращен песенной стихией народа, подарившего стране так много самобытных голосов, в которых словно ощущается ширь украинских степей и рек.

Щедро одарен природой и наш киевский гость — обладатель пленительного баритона, который может быть и мужественно героическим, и задорно веселым, и задушевно лиричным. Н. Кондратюк умеет переносить слушателей и в мир поэтических народных сказов, и в мир строгих образов классики. Богатство голосовых

БОГАТСТВО ВОКАЛЬНОЙ ПАЛИТРЫ

данных сочетается у него с великолепной современной школой, которая шлифовалась в таких «оперных» городах, как Киев и Милан, где в 1963—1964 годах певец проходил стажировку в театре Ла-Скала.

Во всей полноте он продемонстрировал свое искусство в концерте, прошедшем в зале Азербайджанской консерватории.

Первое отделение было посвящено зарубежной классике. Настоящей певучей кантиленой порадовал певец в арии из оперы «Ксеркс» Генделя, в романсе Вольфрама из оперы «Тангейзер» Вагнера, жизнерадостным юмором увлек в арии из оперы «Свадьба Фигаро» Моцарта, напряженным

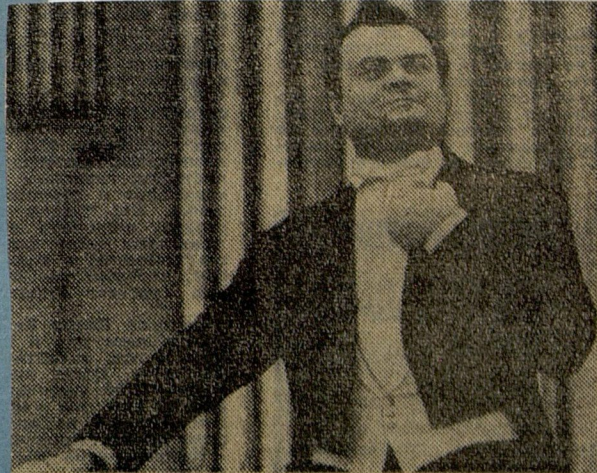
драматизмом захватил в монологе Яго из оперы «Отелло» Верди. Разнообразные поэтические и психологические детали нашел он и для романтических вокальных миниатюр Листа, Брамса и Грига.

Второе отделение открылось произведениями классика украинской музыки С. Гулак-Артемовского, творчество которого представили выдержанная в народном духе песня «Стоит явор над водой» и каватина Султана из оперы «Запорожец за Дунаем». Из произведений современной украинской музыки особенно взволновал слушателей цикл, посвященный В. И. Ленину и рожденный творческим содружеством украинского композитора И. Шамо с на-

родным поэтом Азербайджана Расулом Рза. Фрагменты цикла прозвучали с подлинно героическим подъемом. И, наконец, точно камни-самоцветы, талантливым певцом были щедро рассыпаны украинские народные песни. В каждой из них были найдены убедительные оттенки звучания и интонаций. Певец как бы создавал жизненные, колоритные сцены, с блеском передающие характер и образы украинского фольклора.

Слушая с огромным удовольствием Николая Кондратюка, нельзя не отметить благодарным словом пианистку Наталию Скородову, чутко помогающую воплощению художественных замыслов артиста.

С. НЕВЕДОВ.



Поэт заслуженный артист Украинской ССР Николай КОНДРАТЮК.

Фото С. Кулишова.