

18 МАР 1970

КОММУНИСТ
Г. ЕРЕВАН

Прекрасный вокальный вечер

В НАШЕЙ республике продолжается праздник искусства народов СССР. В эти торжественные дни любители музыки встретились со многими известными исполнителями, посетившими Армению.

Неизгладимое впечатление на слушателей оставило выступление замечательного певца — заслуженного артиста Украинской ССР Николая Кондратюка. Интересна и необычна биография этого артиста. Николай Кондратюк родился на Украине в семье военнослужащего. Природа наделила его незаурядным голосом. С детства он слышал чарующие, душевные украинские напевы. И сам полюбил дение. Во время службы в Советской Армии Кондратюк с большим успехом выступал в армейской художественной самодеятельности. Вскоре Николая Кондратюка зачисляют студентом Киевской консерватории, по окончании которой он становится солистом Государственного украинского народного хора.

В 1957 году на Международном

конкурсе вокалистов в Вене певец заслужил звание лауреата и золотую медаль.

В течение семи лет на оперной сцене Николай Кондратюк создал много запоминающихся образов. С неизменным успехом он пел самые разнохарактерные партии в классических русских и национальных украинских операх. Любимыми ролями артиста были граф ди Луна и Жермон в операх Верди, Фигаро из «Севильского цирюльника» Россини, Максим из «Арсенала» Майбороды и др.

В 1963 году среди счастливых избранников, поехавших на стажировку в Милан, был и Кондратюк. Там, в прославленном театре «Ла Скала» он совершенствовал свое мастерство у знаменитого маэстро Дженаарро Барра.

Вернувшись из Италии, Кондратюк совмещает работу в Киевском оперном театре с концертно-исполнительской деятельностью. С искусством этого талантливого вокалиста знакомы не только в Совет-

ском Союзе. Он выступал с большим успехом во многих странах Европы, в Новой Зеландии и Австралии.

В Армении Николай Кондратюк впервые. На днях в Малом зале Арфилармонии состоялся его вокальный вечер. Первые же звуки бархатного голоса певца покорили аудиторию. Глубоко эмоционально прозвучала «Ария» из оперы «Ксеркс» Генделя. Артист показал прекрасное чувство стиля, умение создавать яркие образы чисто вокальными средствами, тонко и умно интерпретировать произведения различных композиторов.

Другие краски, другое настроение в миниатюрах Листа, романсах Брамса и Грига. Перед слушателем раскрывается мир чистой лирики. Поразительно красивы у певца переходы от форте к пиано.

В стиле бельканто удивительно поэтично трактует он романс Вольфрама из «Тангейзера» Вагнера. Исполняя это произведение, певец показал прекрасное владение

кантиленой, ровный гибкий звук, широкое дыхание, выразительную фразировку. Умно и музыкально владеет Н. Кондратюк многообразными красками своего голоса, придавая его звучанию то драматический характер в монологе Яго «Отелло» Верди, то жизнерадостный — в арии Фигаро из «Свадьбы Фигаро» Моцарта.

С большим вдохновением и выразительностью исполняет этот необыкновенно одаренный певец произведения русских, украинских композиторов, старинные русские романсы, душевные украинские народные песни.

Голос Кондратюка льется свободно и ровно, звучит всегда глубоко эмоционально и душевно.

Отлично аккомпанировала певцу пианистка Наталья Скородова, чуткий, вдумчивый и тонкий музыкант. Присутствовавшие уходили с концерта глубоко удовлетворенные.

В. ВАРТАНЯН,
заслуженная артистка Армянской ССР.