

НАШИ ГОСТИ

НА СЦЕНЕ — МАСТЕРА ИСКУССТВ УКРАИНЫ

В эти мартовские вечера на концерты в театр имени Ильича спешат сотни днепропетровцев, чтобы еще и еще раз встретиться со своими любимыми артистами — мастерами искусств Украины: заслуженным артистом УССР Николаем Кондратюком, народными артистами УССР Константином Огневым и Андреем Совой, заслуженными артистами республики, составившими мужской вокальный квартет «Явір», Е. Игнатовым, М. Гуменюком, В. Дых, В. Реусом.

В их исполнении прозвучало много украинских и русских народных песен, песен советских композиторов, итальянских лирических песен. Какие же из них больше всего удались нашим украинским мастерам? Основная эстетическая нагрузка концерта приходится на народные украинские, русские и те песни советских композиторов, которые выражают самое характерное в духовном мире нашего современника.

Подлинное украшение концерта — шуточные народные песни. В этом жанре особо ярко раскрылось вокальное мастерство участников квартета «Явір», их безукоризненная дикция, регистровые контрасты голосов, богатство их тембров. Исполнение шуточных песен «Ой, під вишнею», «Українське весілля», «Із сиром пироги», «Жил был дедушка Пахом», «Гармошка» было встречено горячими аплодисментами.

Шуточная народная песня стала украшением программ и солистов Николая Кондратюка и Константина Огневого. Певцы нашли особые краски, особые интонации, чтобы передать комическое содержание песен «Казав мені батько» и «Ой, знати, знати».

Прекрасное дополнение к «шуточной» части программы концерта — юморески и басни в исполнении Андрея Сова. Перед началом своего выступления артист пожелал всем слушателям «краси, сили, здоров'я і хорошого настрою» и своим выступлением в значительной мере создал это настроение.

Лирические песни также были широко представлены в концерте. Различные по своему художественному уровню, содержанию, глубине выраженного чувства, они находили одинаково теплый прием благодаря высокому мастерству исполнения. Некоторые же из них слушатели особо выделили. Это песни, созвучные духу нашего времени. В них нет надрыва, тоски, ложного пафоса. Чувство в них глубоко и искренне. Недаром кульминацией выступления Константина Огневого была песня В. Шаинского «Не плачь, девчонка». Ее бодрый ритм, жизнеутверждающий характер — залог «живучести» песни на эстраде.

Много лет поет Николай Кондратюк «Песню любви» А. Островского. И в концерте второго марта эту песню ждали, как хорошую знакомую. Она стала венцом программы Николая Кондратюка и доставила слушателям большую радость.

Хочется пожелать, чтобы и нам чаще приезжали мастера украинской эстрады с хорошей песней и доброй шуткой.

И. ПОЛОНСКАЯ,

преподаватель Днепропетровского музыкального училища.

НА СНИМКАХ (сверху вниз): народные артисты УССР К. ОГНЕВОЙ, А. СОВА, заслуженный артист УССР Н. КОНДРАТЮК.

Фото Ю. Серадского.

