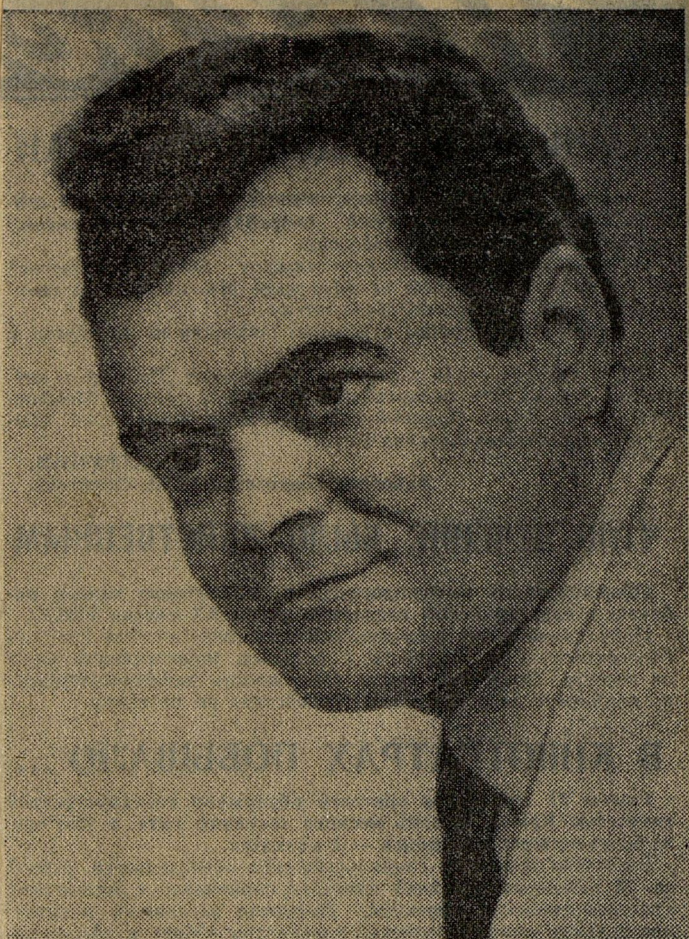




Самое главное звание

Беседую с участником фестиваля, известным украинским певцом, депутатом Верховного Совета СССР, лауреатом Государственной премии Украинской ССР имени Т. Г. Шевченко, председателем Республиканского правления Музыкально-хорового общества СССР, народным артистом республики Н. К. Кондратьюком.

— Николай Кондратьевич, верно ли я перечислила все ваши звания и общественные должности?

— Верно. Но мне хотелось бы, чтобы вы назвали еще одно — член Советского комитета защиты мира. Для меня это звание — самое высокое и почетное, как та цель, которой мы служим. Несмотря на огромную занятость, планирую свое время так, чтобы несколько раз в году выступить с концертами в пользу Фонда мира.

Н. К. Кондратьюк — ректор Киевской государственной консерватории имени П. И. Чайковского. Растить молодых певцов и музыкантов, готовить пополнение в ряды деятелей украинского искусства — задача не простая. Приходится искать одаренную молодежь, знакомиться с заявившими о себе участниками самодеятельности, бывать в музыкальных школах и училищах республики, присутствовать на экзаменах — приемных и выпускных. И все же снова и снова едет он в самые отдаленные села республики, чтобы со сцены нового Дворца культуры или небольшого колхозного клуба рассказывать об успехах движения за мир. Выступал недавно на Винничине, готовит поездку в Тернопольскую и Кировоградскую области.

— Телевидение, — говорит Н. К. Кондратьюк, — предоставило нам небывалые возможности. Наверное, ста жизней не хватило бы, чтобы встретиться с той аудиторией, которую мы теперь имеем. И все же всегда по-особенному радуется, когда видишь полным, да что там полным — забитым до отказа небольшой сельский клуб. Я выхожу к людям и начинаю с ними говорить о том, что им так же близко и дорого, как мне, — о мире. Вот они пришли сюда вечером, после работы, с детьми, которым больше всего желают счастья, пришли из хат, на стенах которых до сего дня можно увидеть фотографии в траурных цветах и черных рамках, — память о тех, кто не вернулся с войны, и, слушая нас, они сердцем воспринимают рассказ о том, как борются за мир простые люди на всей планете.

Благодаря своей профессии мне удалось побывать более чем в сорока странах мира. Это Латинская Америка, Африка, Австралия, вся Европа... Видел города и людей, шагающих в двадцать первый век, и малые селения, забытые в

прошлом веке. Везде люди хотят одного — спокойно жить, трудиться и растить детей. В результате бесед с австралийской писательницей К. С. Причард, встреч с великим чилийцем Паблом Нерудой, знакомства с мексиканским художником Д. А. Сикейросом, с фермерами и рабочими необходимостью борьбы за мир приходит как убеждение. Мы, деятели культуры и искусства, можем многое сделать в поддержку ленинской политики мира. Об этом я всегда и думаю, когда выхожу на сцену. Рассказывать или петь. Всесоюзный фестиваль советской песни посвящен великой Победе нашего народа в одной из самых трудных войн, и надеюсь, что с его сцены прозвучат известные и новые произведения советских композиторов о подвигах и мире.

— Вы впервые принимаете участие в «Крымских зорях»?

— Да. На первом празднике мне не удалось побывать. По приглашению 27-тысячного отряда киевских комсомольцев улетел в Восточную Сибирь, где они трудились на стройках студенческого семестра. Командировки за границу забирают много времени, и потому каждый отпуск стремлюсь использовать так, чтобы как можно лучше познакомиться со своей страной, все увидеть своими глазами. Был в тундре и в тайге, на Севере и на Дальнем Востоке, жил в таежных поселках и на буровых. Ночевал у костров дорожников-первопроходцев и с охотниками, плавал с рыбаками. Приходилось с вертолета спускаться прямо в болота и путешествовать на тракторе. И всюду, где можно было, пел, потому что песня — самый короткий путь к сердцу человека. И на маленьком привале, и в утомительном пути, и в самом тяжелом труде не обойдешься без песни.

— Какой репертуар привезли вы в Крым?

— Всегда стараюсь петь украинскую народную песню, ее любят и за рубежом, и дома. Включаю в концерт песни А. Билаша, с этим композитором нас связывает давняя творческая дружба: я был первым исполнителем его песен. Хочу, чтобы звучали со сцены «Песня о любви» А. Островского и «Журавли» Я. Френкеля, произведения современных украинских песенников. Очень хорошо, что фестиваль «Крымские зорь» становится традиционным. Советская песня получила еще одну трибуну. Хотелось бы пожелать нашим лучшим исполнителям, чтобы в их сольных концертах звучали и классическая музыка, и народная песня, и старинный романс.

Беседу вела
Г. МИХАЙЛЕНКО.

* * *

На снимке: Н. Кондратьюк.