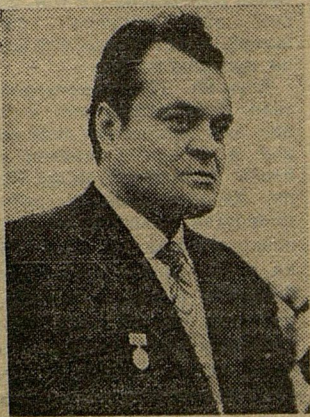


и творит и показывает
«Москва», 1976, 8 дек, 150

радио

ВТОРНИК, 14 ДЕКАБРЯ,
1 ПРОГРАММА, 22.30



ПОЕТ
НИКОЛАЙ
КОНДРАТЮК

Нелегким и в то же время уверенным было восхождение Николая Кондратюка по ступенькам мастерства и признания: школа ФЗУ (занятия в художественной самодеятельности), армия (участие в ансамбле военного округа), Киевская консерватория, Украинский народный хор, золотая медаль на Международном конкурсе вокалистов в Вене (1959 год), работа в Киевской опере (здесь Кондратюк пел в «Князе Игоре», «Евгении Онегине», «Севильском цирюльнике», «Богдане Хмельницком», «Арсенале», «Назаре Стодоле...»), стажировка в Ла Скала, первые успешные выступления после возвращения в родной Киев... И вдруг... Кондратюк покидает оперную сцену ради кон-

цертной деятельности и педагогической работы, ради «внедрения» в широкую слушательскую аудиторию, ради пропаганды оперной классики и советского музыкального искусства. Кондратюк хочет петь везде, все, всем. В стремлении к универсальности — одна из особенностей его таланта. Даже в пределах одного концерта он стремится «объять необъятное», соединить на первый взгляд вроде бы несоединимое: произведения Моцарта, Листа, Вагнера, Грига с «Песней о любви» Островского и «Журавлями» Френкеля, а старинные романсы и народную музыку с песнями Билаша, Майбороды. Такие концерты Кондратюка привлекают всеобщее внимание.

Концерт, который вы услышите на этой неделе, подготовлен Украинским радио.