

СКВОЗЬ ВЕКА И ГОДЫ

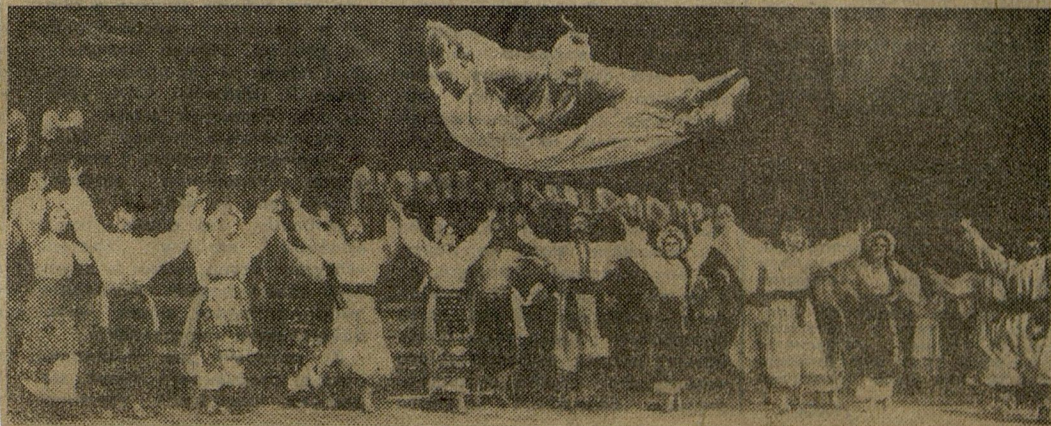
Кажется, сама история под-казала организаторам тради-ционного всесоюзного фести-валя искусств «Золотая осень» адрес его проведения— старинная усадьба Качановка на Черниговщине. В первой половине XIX века этот живо-писный уголок вошел в твор-ческую биографию многих представителей русской и ук-раинской культуры. В здеш-нем парке сохранилась камен-ная беседка, где Глинка пи-сал оперу «Руслан и Людми-ла». Гостем Качановки был ученик Глинки Гулак-Артемов-ский, который воплотил образ Руслана на петербургской сце-не, создал оперу «Запорожец за Дунаем». В Качановке бы-вали Гоголь и Шевченко, Ге и братья Маковские, Пряниш-ников и Врубель.

Н. КОНДРАТЮК, народный артист СССР

Добрые чувства испытывал к Киеву Пушкин, которому принадлежат взволнованные строки: «То ль дело Киев! Что за край!..» В городе на бере-гах Днепра великий сын Рос-сии встречался с декабриста-ми. Отдельной страницей во-шла в судьбу поэта Одесса.

Многомную летопись мо-жет составить история твор-ческих связей художников сло-ва, деятелей искусства после Великого Октября. Когда ду-маешь о силе братства, вспо-минаешь о том, как органично вошел в русскую советскую литературу уроженец украин-ского Полесья Николай Ост-ровский, как тепло писал об Украине, свершениях ее наро-

да Владимир Маяковский, как вдохновенно воспевал «чув-ство семьи единой» Павло Ты-чина. С творческим подъемом переводили на русский, украинский языки стихи поэтов братских республик Максим Рыльский и Михаил Исаков-ский. Подвигу людей Донбас-са отдали жар своего сердца и свой талант Александр Фа-деев и Борне Горбатов. Чув-ство братства руководило Ан-dreем Малышко, создавшим в поэме «Прометей» героический образ русского солдата. Этим чувством пронизана музыка Дмитрия Кабалевского к филь-му Александра Довженко «Щорс», опера «Семья Тара-са». Сквозь века и годы про-несли великое чувство братст-ва мастера искусств России и Украины.



Искусство заслуженного академического ук-раинского народного хора имени Г. Веревки хорошо известно советскому и зарубежному зрителю. Созданный в 1943 году талантливым украинским композитором и дирижером Григорием Веревкой, этот коллектив стал замеча-

тельным популяризатором украинского фольк-лора, пропагандистом народного творчества.

На снимке: выступает хор Г. Веревки. Сцена из оперы-балета «Когда цветет папоротник».

Снимки и материалы получены от ТАСС.

11 ЯНВ 1979

Калининградская правда
г. Калининград