

Крылья песни

ИНОЙ раз мы говорим о полюбившейся песне: «Летит, как на крыльях». Когда поет молодая, но уже популярная певица Лидия Клемент, это сравнение напрашивается само собой. У ее песен широкие, быстрые крылья. Песни эти, задорные и полные лирических раздумий, озорные и задушевные — в общем разные — схожи в одном: их любят, просят еще и еще раз передать по радио и телевидению, напевают всюду буквально на следующий день

после первого исполнения.

«Видимо, их авторы — талантливые композиторы... Главное-то в песне — мелодия», — рассудительно скажет кто-нибудь из читателей. А другой добавит: «Ну, и слова чтоб соответствовали...»

Все это, конечно, так. Тем не менее «путевку в жизнь» песне

дает исполнитель, и успеху песен Лидии Клемент очень помогают обаяние певицы, ее светлый, проникновенный талант. Слово «исполняет» как-то не идет к ней: певица живет в песне, всегда вкладывая в нее что-то свое, глубоко личное, прочувствованное.

— Всего два года назад, — рассказывает Лида, — я работала в одной из мастерских «Ленпроекта». Правда, и во время учебы в ЛИСИ, и после окончания института все мои свободные вечера были заполнены репетициями и концертами — пела в самодеятельности.

О профессиональной сцене Лида тогда не смела мечтать и, может быть, до сих пор работала бы инженером, если бы не случай: ее пригласили участвовать в первом ленинградском «Голубом огоньке». После этого молодая певица становится артисткой Всероссийского гастрольно-концертного объединения.

Сейчас в репертуаре Л. Клемент свыше двадцати песен.

— Моя самая любимая песня?.. — Лида явно озадачена. —

Пожалуй, трудно отдать предпочтение какой-нибудь из них: ведь я вообще выбираю только то, что пришлось по душе. Очень люблю песни о моем родном городе — Ленинграде. К песенке «Первые шаги» у меня отношение особое: пою ее — и ясно представляю, как впервые затопала по дорожке моя дочурка Наташа.

В моем репертуаре есть песни о кондукторе и почтальоне, о заводском пареньке из Саратова. И, к сожалению, нет ни одной песни о строителях. Надеюсь, что скоро наши композиторы и поэты (которые за последнее время, по моему, чересчур увлеклись «космическими» сюжетами, забыв о «земных») напишут хорошую песенку о молодых строителях. И тогда я спою ее с большим удовольствием!

Е. ПЕТРОВА

На снимке: Лидия Клемент



3 ИЮН 1964

Строительный район
Ленинград