

5

Вечерний Новосибирск
г. Новосибирск

* 1 ИЮН 1971

ДО НОВЫХ ВСТРЕЧ!

Выступление артиста Московской филармонии и Московского театра драмы и комедии на Таганке Рафаэля Клейнера всегда вызывает повышенный интерес у любителей искусства нашего города. Это понятно: Рафаэль Клейнер — выпускник Новосибирского театрального училища и свою концертную деятельность начинал в нашем городе.

Ему повезло: он учился у опытного педагога сценической речи Лидии Алексеевны Николаевой, его другом и наставником в начале творческого пути стал литературовед Игорь Фоменко. Он жил в окружении прекрасных художников, педагогов и актеров. Поэтому любовь к своему городу и училищу Клейнер сохранил навсегда. Об этом свидетельствуют его теплые письма Лидии Алексеевне, радужные встречи со студентами.

Мы помним первые успехи Рафаэля Клейнера на сцене. В его

искусстве чтения всегда подкупали темперамент, экспрессия, глубокое проникновение в идейную сущность произведения.

С большим успехом прошли и его последние концерты. Он выступал в Доме ученых, концертном зале филармонии, во Дворце имени Чкалова, в Доме офицеров и на других концертных площадках города. Программа выступлений — разнообразная. Актер читал стихи погибших на фронтах Великой Отечественной войны поэтов — Николая Майорова, Михаила Кульчикского, Семёна Гудзенко, Павла Когана, воспоминания Константина Симонова, Михаила Львова, Бориса Слуцкого, выступил совместно с писателем Фазилом Искандером на литературном вечере.

Когда слушаешь Рафаэля Клейнера, поражаешься его умению максимально использовать свои голосовые данные. Голос у него большой, с достаточно



широким диапазоном. Есть немало исполнителей, у которых эти данные лучше. И умение владеть голосом, подчинять свои природные данные решению смысловых и эмоциональных задач, выводит актера в ряд ведущих исполнителей страны. Его выступления проникнуты патриотизмом.

Интересно прошло совместное выступление Р. Клейнера и Ф. Искандера. Стихи писателя читал Клейнер, а прозу — автор.

Рафаэль Клейнер обычно не любит говорить о своих планах, но на этом концерте он ответил на вопросы слушателей.

— Я никогда не читал прозу. Сейчас я, кажется, нашел «свою» прозу. Я готовлю программу, в которую войдут произведения Фазиля Искандера, — сказал Клейнер.

А. МАТВЕЕВ.

На снимке: Рафаэль Клейнер.

Фото
Н. Соничевой.