

И Платон — друг, и истина дорога

КОМПЛИМЕНТ

Эдуард ГРАФОВ

Какая завидная творческая судьба! Сейчас уж и не припомню, кто из великих сказал: "Счастье — это жить в ладу со своим делом". Народный артист России Рафаэль Александрович Клейнер воистину счастливый человек, исполнилось ровно 30 лет, как он влюблен в то, что стало трудом всей его жизни, — чтение с эстрады творений талантливейших, умнейших, проще говоря, гениальных людей.

За 30 лет на эстраде он создал, сейчас уже трудно сказать, сколько (несколько десятков) сольных программ, начиная с самой первой (1960 год) "Сибирские поэты" и до нынешней программы — мудрой, таинственной, завораживающей — о Петре Яковлевиче Чаадаеве.

Конечно, Рафаэлю Александровичу в жизни повезло.

Прежде всего в том, что он замечательно талантлив. Все-таки не столь уж просто быть в своем чтении адекватным стихам Мандельштама, Пастернака, Заболоцкого, Самойлова, Бродского.

Ко всему прочему Рафаэль Клейнер, да простится мне такой лобовой комплимент, умен. Ведь невозможно притвориться понимающим Сократа, Платона, Эйнштейна... Я говорю вовсе не о равновеликости их канонизированным умам, а о тяге к этим вершинам, преданной сопричастности им.

Ну и, конечно, Рафаэлю Александровичу повезло на Учителей — Дмитрий Журавлев, Яков Смоленский, Давид Самойлов. Это Учителя в самом желанном понимании этого прекрасного слова.

Безусловно, в мире нашего искусства Рафаэль Клейнер — один из наиболее ярких рыцарей самых высоких, самых дорогих творений литературы.

Кульшур. - 1996. - Юлввр. - с. 7.