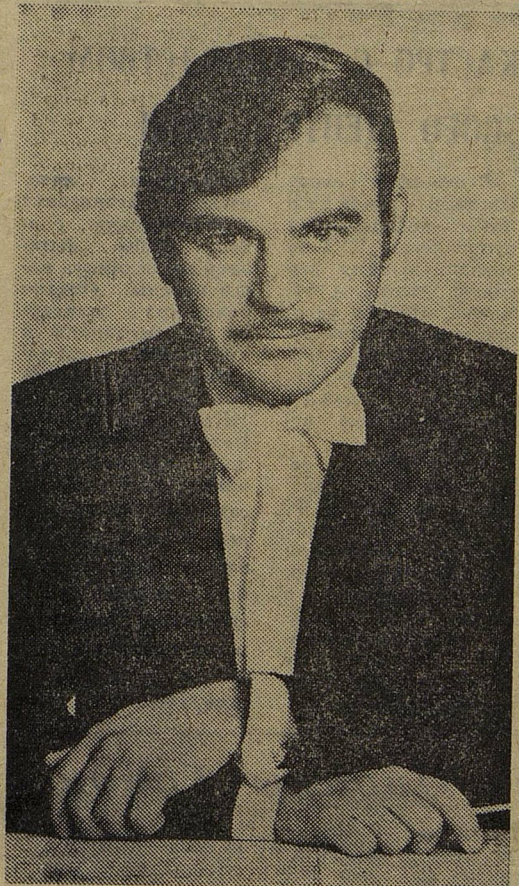


Дирижер из Мексики

НАШИ ГОСТИ

«ВЕЧЕРНИЙ НОВОСИБИРСК»
г. Новосибирск

25 НОЯ 1971



Нынешняя осень в нашем городе богата гостевыми выступлениями советских и зарубежных музыкантов — певцов, скрипачей, пианистов. Только что закончились концерты известного американского мастера Гарри Граффмана, а уже в гости к нам приехал популярный мексиканский дирижер Кеннет Клейн.

С момента окончания К. Клейном университета Южно - Калифорнийской музыкальной школы по классу скрипки не прошло и десяти лет. Однако за этот сравнительно недолгий срок он успел сделать блестящую музыкальную карьеру.

Впрочем, успехи его начались еще на студенческой скамье. Выступая в составе университетского квартета, он не раз одерживал убедительные победы на различных конкурсах.

Став скрипачом, К. Клейн продолжил образование. Несколько лет он изучал дирижирование у бывшего руководителя Берлинского симфонического оркестра Ф. Цвейга, у И. Соломона в Аспенской консерватории и у

Р. Лерта — в Калифорнии.

Наиболее яркие моменты в музыкальной биографии К. Клейна — дирижирование Вестсайдским симфоническим оркестром, оркестром Дебют, дирижирование и ассистирование у Р. Лерта в известном симфоническом оркестре Пазадена.

Особую популярность снискали дирижеру его «Концерты в понедельник вечером» — серия концертов современной музыки. Выступления по радио и телевидению сделали его имя широко известным музыкальной общественности и помогли приобрести многочисленных почитателей таланта.

В нашем городе К. Клейн даст один концерт — 27 ноября в филармоническом зале. Он будет дирижировать симфоническим оркестром Новосибирской государственной филармонии.

В программе концерта — Четвертая симфония Дворжака, пьеса мексиканского композитора Монкайо «Уапанго», увертюры и вальсы Иоганна Штрауса.

* * *

На снимке: дирижер Кеннет Клейн.