

16 ОКТ 1982

СЛАВНЫЙ СЫН ОТЕЧЕСТВА



К 120-летию Д. Клдиашвили

время политической демонстрации батумских рабочих 9 марта 1902 года писатель не только отказался выставить против них войсковую часть, которой командовал, но всячески протестовал против кровавой расправы с демонстрантами. А в период революции 1905 года не один ее участник находил убежище в его батумской квартире. Писатель принял участие в одной из крупных политических демонстраций трудящихся Батуми, и только случай спас его от серьезного наказания. Но из армии он был уволен.

Великий гуманист, он отлично чувствовал необходимость социальных перемен и приближал их всем своим творчеством.

Д. Клдиашвили вступил на литературное поприще в 90-е годы прошлого столетия. Вырождение и разорение дворянского сословия стали особенно ощутимы в Грузии в период бурного развития капитализма. Сам писатель, хотя и принадлежал к дворянскому сословию, но, как и его славные предшественники Илья Чавчавадзе, Акакий Церетели, Александр Казбеги, не замкнулся в рамках мировоззрения своего класса, а наоборот, с глубокой правдивостью показал его обреченность и духовную опустошенность. Вылепленные рукой талантливого мастера, герои его произведений оказались столь реальными и жизненными, что по праву заняли место рядом с самыми яркими образами русской и мировой литературы. Его героев отличает неповторимый, подлинно грузинский юмор.

В наши дни все больше растет популярность писателя, который давно уже «вышел» за пределы республики и страны и стал известным за рубежом благодаря кинофильмам и спектаклям грузинских театров.

Д. Клдиашвили родился 11 сентября 1862 года в селе Симонети (ныне Тержольского района). Проведя детские годы в деревне, будущий писатель рано проникся чувством любви и сострадания к трудовому народу, к его бедам и невзгодам. Десятилетнего мальчика посылают в киевское Владимирское военное училище. После успешного его окончания Д. Клдиашвили получает возможность продолжить образование в Московском высшем военном училище. В 1880 году будущий писатель заканчивает училище и получает назначение в Батуми. С этого дня большая часть жизни Д. Клдиашвили была связана с армией.

Пламенный патриот Родины, увлеченный прогрессивными социальными идеями эпохи, он видел свое назначение в защите солдат от произвола начальства, воспитании в интернациональном духе, повышении общей культуры. На глазах Д. Клдиашвили проходил процесс пробуждения классового сознания батумского пролетариата. И хотя Д. Клдиашвили не был непосредственно связан с рабочим революционным движением, он не только сочувствовал ему, но и оказывал посильную помощь. Так, во

Д. Клдиашвили всецело отдавался литературному труду.

Победу социалистического строя в Грузии писатель встретил восторженно. В этом он увидел осуществление своих заветных мечтаний и устремлений, начало подлинного освобождения и возрождения своей многострадальной родины. Участвуя и на писательских съездах и конференциях, писатель призывал грузинскую интеллигенцию к деятельному сотрудничеству с Советской властью и сам всячески содействовал процветанию советской культуры.

Советская Грузия, ее народ высоко оценили творчество любимого писателя. Ему первому из грузинских литераторов было присвоено звание народного писателя Грузии.

Сегодня произведения Д. Клдиашвили изданы на всех языках народов нашей страны. Многие театры Советского Союза осуществили постановки его пьес. Практически в репертуары всех без исключения театров Грузии входят сегодня пьесы Д. Клдиашвили.

К юбилею Д. Клдиашвили издан двухтомник его избранных произведений на грузинском языке, готовятся к выпуску буклет и путеводитель по родному району писателя. Полностью реконструирован дом-музей в селе Симонети, он пополнился новыми экспонатами, рассказывающими о жизни и творчестве Д. Клдиашвили.

Большую дань творчеству писателя отдал грузинский кинематограф. По его произведениям в разное время было снято семь художественных лент, которые успешно демонстрировались и в нашей стране, и за рубежом. В дни юбилея все они будут показаны в Тержола.

Жизненная правда, умение видеть в простом, казалось бы обыденном, явления общечеловеческой значимости, сделали произведения Д. Клдиашвили бессмертными, понятными всем, на каком бы языке ни говорили люди. Творческое наследие Д. Клдиашвили прочно вошло в духовную сокровищницу советского народа.

16—17 октября на родине писателя, в Симонети, в Тержольском районе состоятся юбилейные торжества, посвященные 120-летию со дня его рождения. Они станут признанием непреходящего значения творчества писателя, предвидевшего счастливую и радостную жизнь своего народа, расцвет возрожденного края.

(ГрузИНФОРМ).