

Космическая кантата слепого музыканта

Сотрудники Государственного музея истории космонавтики имени К. Э. Циолковского устроили необычный концерт «космической музыки».

Под куполом музейного планетария засветилось звездной россыпью ночное небо, медленно прочертил свой след межпланетный корабль. Возникают исторические кинокадры. Циолковский, Гагарин, фантастические картины иных миров. Рокочут первые аккорды, и вот уже круглый зал заполняет гимнообразная тема, создавая образ Космоса.

Впервые прозвучала «Кантата Циолковскому», написанная калужским композитором Никола-

Необычный концерт в музее истории космонавтики имени К. Э. Циолковского

ем Клаусом. 87-летний автор вдохновенно доносил фортепьянный вариант сочинения. Певица Элла Радская исполняла вокальные номера.

Особую значимость концерту придавала личность композитора, человека непростой, порой трагической судьбы. Благополучная довоенная композиторская деятельность. Во время фашистской оккупации Минска — связь с партизанским подпольем. В страшную пору репрессий — арест.

Восемь лет ГУЛАГа в Инте, близ Полярного круга. Подземная каторга в шахте, а поздними вечерами репетиции с лагерным оркестром.

Несколько лет назад Николай Порфирьевич полностью потерял зрение. Но не утратил жизнелюбия. Музыка спасала и сохраняла его всегда, она и сейчас для него свет очей и отрада души. Ноты заменяет огромная музыкальная память.

Богата российская провинция талантами. Сейчас все чаще прибавляют: не востребованными. Радуюсь долгим аплодисментам, я вдруг подумал с надеждой: а вдруг найдутся знатоки-меценаты, востребуют, да и поставят на удивление и восхищение уважаемой публике сказочно яркую балет-кантату с оркестром, хором и солистом, с оригинальной хореографией. И зазвучит «космическая музыка».

Игорь ШЕДВИГОВСКИЙ.
г. Калуга.

Травда - 1994 - 2-й том