

Буря в штиль

Открылась выставка-ретроспектива Юргена Клауке

В павильоне Бенуа экспонируется более ста работ немецкого фотографа, художника, акциониста Юргена Клауке — от скандальных инсценировок 70-х годов до фотосерий конца 80-х и начала 90-х. Аппаратура — от обычного фотоаппарата до рентгеновских аппаратов. Выставки работ Клауке проходили в нью-йоркском Музее Гуггенхайма, в кельнском Собрании Людвига и парижском Центре Жоржа Помпиду. Взору российской публики его творчество открыто впервые.

Известия, 2001, 27 авг., с. 8

Юлия КАНТОР

Классик актуального искусства, профессор медиа-арта, Клауке стал знаменитым благодаря «ноухау»: он соединил фотоискусство, боди-арт и перформанс. А материалом для эксперимента сделал свое тело. Оно и стало героем работ, выставленных в нескольких десятках залов павильона Бенуа. «Кружа вокруг собственной личности — узнать о других» — такова философия художника, для на-

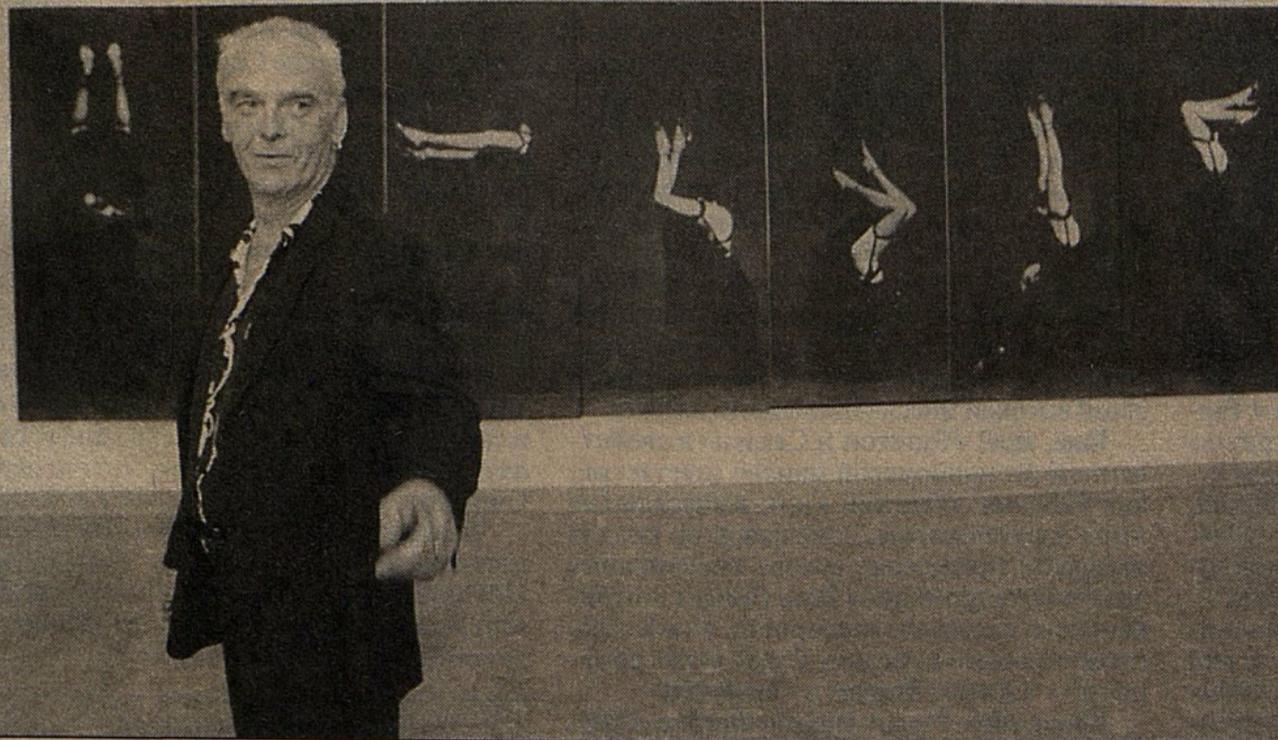
чала взбудоражившего публику цветной татуировкой, темными очками и рубашкой бойких цветов. Немного покружившись на вернисаже «вокруг собственной личности», то есть около своих творений, Клауке оставил зрителей наедине с ними.

Накануне 60-летия Клауке показывает, чем дышало и, пардон, чем жило его поколение: «пардон», потому что часть фотографий граничит с порнографией. В тематических циклах инсталляций Клауке предстает то трансве-

ститом, то гомосексуалистом, то эротоманом-эстетом. Какое отношение имеют названия циклов к их содержанию, понять могут разве что те, кто способен видеть мир глазами Клауке.

Глядя на произведения из циклов «Формализация скуки» (со стульями и пиджаками), «Ви-ва, Испания» (рука не поднимается написать — с чем), «Я, потерпевший крушение» etc, народ восхищался и бушевал, застывал, созерцая, или смущенно отводил глаза. Вся эта буря зрительских эмоций говорит о том, что Клауке не стареет. Например, он по-прежнему умеет играть на контрасте между названиями циклов и работ — и их содержанием. Кстати, его петербургская выставка называется «Абсолютный штиль».

Санкт-Петербург



Муки творчества: и надо же суметь самого себя так сфотографировать