

Под руководством Эри Класа

Народный артист Эстонской ССР Эри Эдуардович Клас вот уже почти двадцать лет является дирижером Государственного академического театра оперы и балета «Эстония». Под его музыкальным руководством поставлены оперы «Трубадур» и «Травиата» Верди, «Сирано де Бержерак» и «Железный дом» Э. Тамберга, «Повесть о настоящем человеке» С. Прокофьева, «Катерина Измайлова» Дм. Шостаковича, балет «Лебединое озеро» и другие.

Он осуществлял музыкальные постановки в Большом театре СССР, дирижировал в «Евгении Онегине» в Парижской Национальной опере, в «Золушке» и «Спящей красавице» — в Токио, а также на фестивале Б. Бартока в Будапеште.

Эри Клас дирижировал симфоническими концертами во многих городах Советского Союза, за рубежом — в Финляндии, Польше, Венгрии, Дании, на Кубе, в Греции.

Репертуар Э. Класа очень большой. Сюда входят классические симфонии Гайдна, Моцарта, Бетховена, Брамса, Шуберта, Шумана, Чайковского, «Реквием» Моцарта, Верди. В программе выступлений ораториальные произведения и симфонии Прокофьева, Шостаковича, Свиридова, Щедрина, Тамберга и другие.

Г. РОЗЕНШТЕЙН.

Коллекция и редукция 1982, 20 окт