

24 АВГ 1987 Москва

з. 1172

**Вылазка провалилась**

СТОКГОЛЬМ, 24 августа. (ТАСС). Неудавшийся фарс — так можно охарактеризовать сборище, проведенное вчера в шведской столице действующими здесь эмигрантскими организациями, в том числе так называемыми «Эстонским представительством в Швеции» и «Балтийским комитетом».

Именно их члены из числа бывших граждан Прибалтики самовольно присвоили себе право «представлять» народы советских прибалтийских республик.

Очевидная цель сборища состояла в том, чтобы под надуманными лозунгами «отсутствия свобод и предоставления самостоятельности» очернить политику Советского Союза, опорочить жизнь советских прибалтийских республик, а заодно поставить под сомнение процесс перестройки и демократизации в Советской стране. На сходке в Стокгольме присутствовали местные журналисты и телеоператоры, интерес которых был наверняка подогрет очередной антисоветской выходкой. Этим, пожалуй, и ограничилось число собравшихся, которых вместе с «манифестантами» едва ли набралось 40—50 человек, что само по себе говорит о том, как шведы откликаются на призывы местных эмигрантских кругов «оказывать им поддержку».

Поистине разительным контрастом на этом жалком фоне стал музыкальный праздник, проведенный газетой «Дагенс нюхетер» в другом конце города. Восторженными аплодисментами встретили тысячи шведов мастерство главного дирижера Государственного академического театра оперы и балета Эстонской ССР «Эстония», народного артиста СССР Эри Класа, под чьим управлением оркестр Стокгольмской филармонии с блеском исполнил лучшие произведения русских и зарубежных композиторов. Искусство эстонского дирижера стало свидетельством того расцвета, в том числе в области культуры, который достигнут в Советской Прибалтике за годы Советской власти. И как бы ни пыжились местные эмигрантские круги утверждать обратное, сама жизнь убедительно отбрасывает эти тщетные потуги, заранее обреченные на провал.