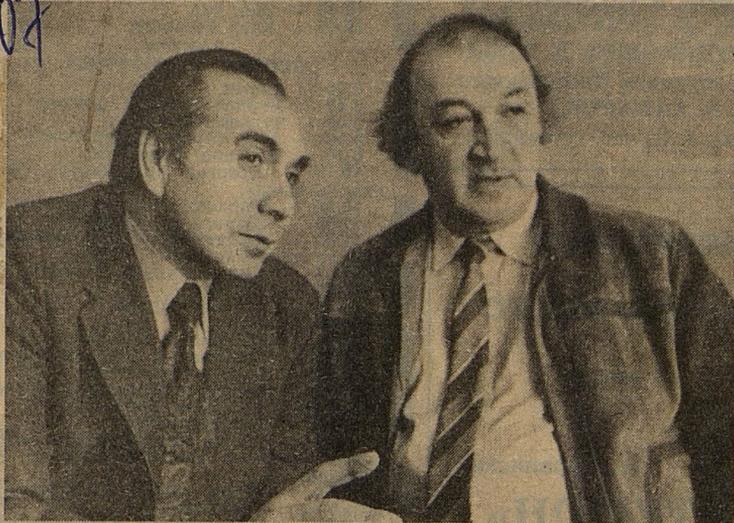


СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ДВОЕ



Несколько лет назад коллектив Уралмаша и Союз писателей РСФСР учредили литературную премию имени легендарного разведчика Н. И. Кузнецова за лучшее героико-приключенческое произведение.

Недавно лауреатами этой премии стали московские писатели Анатолий Безуглов и Юрий Кларов. Они ответили на некоторые вопросы нашего корреспондента.

— Коллектив Уралмаша и Союз писателей РСФСР высоко оценили вашу трилогию «Конец Хитрова рынка», куда кроме одноименной повести вошла повесть «В полосе отчуждения» и роман «Покушение». Все они рассказывают о работе Московского уголовного розыска в первые годы Советской власти. Поэтому я беру на себя смелость назвать вас детективщиками и, чтобы доставить вам профессиональное удовольствие, проведу интервью в форме допроса.

Итак, когда вы встретились и чем занимались в то время? Предлагаю каждому из вас сообщать исчерпывающую информацию о... другом.

Безуглов: Мы познакомились в 1947 году, Кларов тогда был зеленым студентом первого курса юридического института.

Кларов: Безуглов — умудренным опытом второкурсником. На нас он смотрел с нескрываемым пренебрежением, но до дружбы со мной снизошел.

— При каких обстоятельствах вы вступили в сговор о совместном сотрудничестве?

Безуглов: Ну, до этого было далеко. Надо было еще набраться жизненного и профессионального опыта. Кларов, например, работал адвокатом, юрисконсульт, журналистом.

Кларов: Безуглов шесть лет проработал в Прокуратуре СССР. Затем временно переменил юриспруденцию на журналистику. Попутно он успел написать несколько книг: «Неожиданное доказательство», «Это касается всех» «Чудак? Влюбленный...».

— Не забудьте о сговоре...

Безуглов: Как-то в Прокуратуре СССР мы познакомились с Трифоном Ивановичем Фатеевым и узнали, что он является ветераном Московского уголовного розыска, участвовал в разгроме банды Якова Кошелькова: эта банда помимо прочих преступлений напала на машину В. И. Ленина. Это знакомство послужило толчком к поиску архивных документов и работе над первой книгой трилогии.

— Я смотрел в Театре им. Ленинского комсомола пьесу «Конец Хитрова рынка». Имеете ли вы какое-нибудь отношение к этому спектаклю?

Кларов: Самое прямое.

— Известно, что творческое сотрудничество — тяжелая работа. Сотворили ли вы что-нибудь, отдыхая от общества друг друга?

Безуглов: Да. Во время отдыха Кларов написал книги «Повесть о следователе», «Допрос в Иркутске», «Черный треугольник», «Станция назначения — Харьков», «Печать и колокол».

Кларов: В таком случае и я вынужден раскрыть до конца деятельность Безуглова. Он написал книги «Инспектор милиции», «Змееловы», «Следователь по особо важным делам», «Записки прокурора», «Хищники».

— И все? Постарайтесь ничего не упустить. Помните, что чистосердечное признание является смягчающим обстоятельством...

Безуглов: По его сценарию поставлен трехсерийный телефильм «Черный треугольник» — о раскрытии ограбления патриаршей ризницы. Сделал он и несколько радиопьес.

Кларов: Безуглов все время находился где-то рядом. Много лет он был ведущим популярной телевизионной передачи «Человек и закон».

— Думайте, думайте... Не ждите наводящих вопросов.

Безуглов: Мне больше нечего сказать...

Кларов: Я могу дополнить свои показания: он защитил кандидатскую и докторскую диссертации, стал профессором и заведует кафедрой во Всесоюзном заочном юридическом институте.

— А по какой, собственно, причине распался ваш союз? Если вы сочтете вопрос слишком интимным, попросим читателей никому не рассказывать о причинах разрыва.

Безуглов и Кларов (одновременно): Да вот, он все отвлекался...

— Говорите по очереди. Намерены ли вы и впредь сотрудничать по обоюдному сговору?

Безуглов: Уже сотрудничаем.

Кларов: Просто мы предвидели ваш вопрос и начали писать киносценарий «Конец Хитрова рынка» для киностудии имени Горького.

— Надеюсь, вы понимаете, что содержание нашего разговора не подлежит разглашению впредь до опубликования интервью?

Безуглов и Кларов (опять одновременно): Понимаем. Но во избежание утечки информации просим вас хранить текст не в столе, а в редакционном сейфе. И не очень долго.

«Допрос» провел М. ХАЗИН, старший советник юстиции.

НА СНИМКЕ: А. БЕЗУГЛОВ (слева) и Ю. КЛАРОВ.

Фото Г. ШПУНЬКИНА.