

**Сектор газетных и журнальн. вырезок
Мосгорсправки НКС**

Мясницкая, 26-Б

Тел. 96-69

Вырезка из газеты

Советское Искусство

29 ИЮН 1935

Москва

500 **В. Л. К Л А Р О В**

Умер заслуженный артист республики — артист Камерного театра **В. Л. Кларов**. Неожиданно для всех и больше всего для своего театра скончался этот неутомимо веселый, многообразный, энергичный, полный юмора и живых сил актер.

В Камерном театре В. Л. Кларов проявил себя еще не во всю ширь своих возможностей. Он все еще ждал своих ролей, где исчерпывающе можно было бы ему проявить себя со сцены. Но и в том, что он здесь создал, в образах Синлого («Оптимистическая трагедия»), фабриканта («Неизвестные солдаты»), Перидудди («Укрощение мистера Робинзона»), Катабазас («День и ночь»), выявлен мастер, умеющий играть остро, соч-

но, смело, заразительно — и в советской трагедии, и в советской комедии, и в классической оперетте.

Кларов мечтал о синтетическом театре и стремился к искусству синтетического актера. До Камерного театра — и в Москве и на периферии — Кларов неизменно изменял драме для оперетты и оперетте для драмы.

От Житомира и до Астрахани, от Полтавы и до Казани, от Батума и до Томска — с 1908 г. идет путь, углубляется сценический опыт В. Л. Кларова.

В. Л. Кларов умер в расцвете своих творческих сил. Советский театр потерял в его лице крупного мастера.

С. МАРГОЛИН