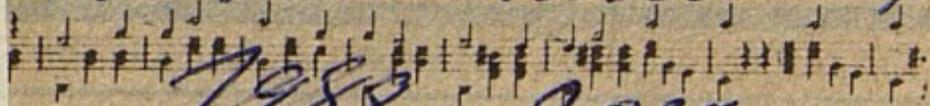


Лок. миссиссиппи



1988 - 2 ден

В клубе

## ФОЛК-МУЗЫКИ

«Кантри-шоу» Роя Кларка

**Р**ОЯ КЛАРКА справедливо называют звездой первой величины на небосклоне американской музыки. Сегодня он один из самых популярных исполнителей кантри, то есть стиля сельской музыки, имеющего глубокие народные корни. И тем не менее долго уговаривать его выступить на сцене скромного московского Дома культуры фабрики «Новая заря» не пришлось, артист с удовольствием принял приглашение. Почему?

Во-первых, потому, что в этом Доме культуры обосновался первый в нашей стране клуб кантри- и фолк-музыки. Во-вторых, для встречи с американским музыкантом приехали советские ансамбли, исполняющие сельскую музыку. И, в-третьих, импровизированный концерт проходил в рамках фестиваля «Фермер-88», организованного при участии газеты «Ленинское знамя».

Рой Кларк уже бывал в нашей стране с гастролями. Но нынешняя поездка — особенная, средства на нее были собраны тысячами простых американцев, выразивших таким образом желание укреплять взаимопонимание с советскими людьми.

— Настоящую музыку нельзя играть за деньги, — считает Рой Кларк. — То, что происходило на сцене клуба кантри-музыки, подтверждает мою уверенность в этом. Здесь, в Москве, я встретил музыкантов такого класса, что с удовольствием выступил бы с ними в Нэшвилле, столице кантри-музыки.

Кларк родился в южном штате Вирджиния, он хорошо знаком с тяжелым крестьянским трудом и отлично знает, что значит для фермера хорошая, душевая песня. В репертуаре артиста немало песен о работах и горестях простого человека.

— Кантри — это народная музыка, и люди любят ее за то, что узнают свои переживания в музыкальных образах, — говорит Рой Кларк.

Юрий ВЛАДИМИРОВ.