

Вторая Агата Кристи?

Утверждают, что американская писательница Мэри Хигинс Кларк не только имела обыкновение описывать своих друзей-приятелей в собственных детективных опусах, но и неизменно ставила их в известность относительно своих литературных замыслов.

Представьте себе, что вам звонит очаровательная дама за шестьдесят и ласковым тоном сообщает, что персонаж, во всем на вас похожий, скоро, в очередной главе, умрет, поскольку такова безжалостная логика сюжета.

Мэри Кларк практически заняла в истории место преемницы самой Агаты Кристи, и это при том, что свой первый "звездный" роман ей удалось опубликовать лишь в возрасте сорока шести лет, в 1975 году. "Ночь лисы" был написан практически на кухне, в паузах между семейными трапезами и мытьем посуды. Сама писательница не скрывала того, что просто хотела подзаработать, поскольку даже та скромная квартирка, в котором писался будущий бестселлер, пошла в заклад.

Мэри Кларк, автор серии романов, самые известные из которых — "Клиника доктора И" и "Не плачь, красавица". Книги Кларк — гарантия процветания книготорговцев. Одно не склонное к расточительству издательство предложило ей не так уж давно десять миллионов долларов за эксклюзивное право на публикацию последующих пяти романов.

Как и многие писатели-мужчины, очаровательная Мария Кларк перепробовала за долгую нелитературную жизнь множество профессий: секретарша в офисе, стюардесса на линиях Пан Америкэн, журналистка — автор небольших скетчей для радио. Помимо этого она родила восьмерых детей, напрочь опровергая Чехова, полагавшего, что страсть к литературному творчеству проходит у женщин с первыми родами. Никто из детей — наследников миллионного состояния писательницы — не попробовал себя на стезе сочинительства. Однако старший сын и дочь Мэри — адвокаты — приглашали писательницу на слушания запутанных уголовных дел, обогащая ее знания криминальной действительности.

"В детстве я обожала "русские горки". Сиделась на передней лавке вагончика и никогда не закрывала глаза", — ностальгически вспоминала Мэри Кларк. Затем наследница Агаты Кристи стала устраивать "русские горки" читателям. Не случайно, видимо, миссис Кларк сравнивают с Хичкоком. Сравнение выглядит тем более логичным, что исключительно благообразная внешность Альфреда Хичкока, казалось, совсем не подходила к сочинению мрачных историй.

Лихо закрученные романы Кларк давно уже читают не только взрослые, но и дети. Один десятилетний мальчуган признался писательнице, что ему нравится в ее книгах все, даже скучные места. Что ж, современные дети требуют у своих бабушек новых сказок, пострашнее.

Рос. Издате. - 1984 - 17 94 В. - 0.30