

# Ларри Кларк заставит признать то, что нас раздражает

На экраны Москвы выходит американский фильм "Детки" — режиссерский дебют талантливого оператора, автора двух книг о подростках Ларри Кларка.

Можно сказать, что тема Кларка — это состояние юности. Все, что до сих пор было снято о подростках, Кларк решительно отвергает — там "никогда не снимались ребята нужного возраста, подростков играли актеры, в фильмах всегда был хэппи-энд, всегда в них было что-то неправдоподобное".

"Детки" снимались методами, близкими к документированию реальности, стимуляции необходимого психического состояния у исполнителей. На все роли были приглашены подростки-скейтбордисты, а сценарий написал начинающий девятнадцатилетний сценарист Хармони Корин.

"Детки" — это 24 часа из жизни американских подростков. Запечатлен обыкновенный летний день, когда ничто не меняется в застылом сопоставлении красоты и трагичности юности. Режиссер не льстит своим героям и показывает реальность подростковой сексуальности в американском обществе, заставляя признать факты, которые нас раздражают. Подростки, играющие самих себя, с жесткой правдой воспроизводят сомнения, страхи и страдания персонажей фильма. Сам Ларри Кларк обнаруживает глубокие различия между подростками его поколения и молодежью 90-х годов: "В наши дни отношения между мальчиками и девочками совершенно не похожи на те, что были раньше. Все напоказ, все очень демонстративно, язык в том числе. Сексуально точный язык может шокировать людей старшего поколения, но для ребят это всего лишь дружеская пикировка, совершенно нормальная и естественная форма поведения современных подростков.

В "Детках" рассказана история, происшедшая в американском городе. Но она могла произойти где угодно.

**Анна ФУРТИЧЕВА.**

*Веч. клуб. - 1996. -  
6 февр. - с. 7.*