

«Кен Парк» должен был стать кинодебютом известного фотохудожника Ларри Кларка. Однако дебютировал в режиссуре он картиной «Детки», наделавшей в 1995 году много шума. Повествовала она, если помните, о компании несовершеннолетних скейтеров, заражавших в состоянии наркоманской отключки друг друга СПИДом.

Герои «Кена Парка» СПИДом не болеют, но сам Кларк считает этот фильм продолжением «Деток». Рассказанные в нем истории подростков - подлинные. Одну из них (подросток зарезал отца и мать, предусмотрительно раздевшись догола, чтобы не запачкать одежду) режиссер позаимствовал из газеты «Нью-Йорк Таймс». Героев других историй знал лично. Мать одного его друга делала вид, что не догадывается, что муж домогается их сына и, страдая от постыдных желаний, вымещает свою злость на том же ни в чем не повинном парне.

Прототипом героини по имени Пичес стала девочка, которую религиозные родители били Библией с целью отучить от греха. В фильме отец Пичес принуждает ее к свадьбе с самим собой: он полагает, что только так сможет оградить ее от порока...

Ларри Кларк снял смелый и страшный фильм: Ватикан содрогнулся уже от постера к картине (на нем подросток вызывает промежность взрослой женщины). Но это, как оказалось, и самый пронзительный, простой, нежный, хотя и безжалостный, фильм об «отцах и детях» со времен «400 ударов» Трюффо.

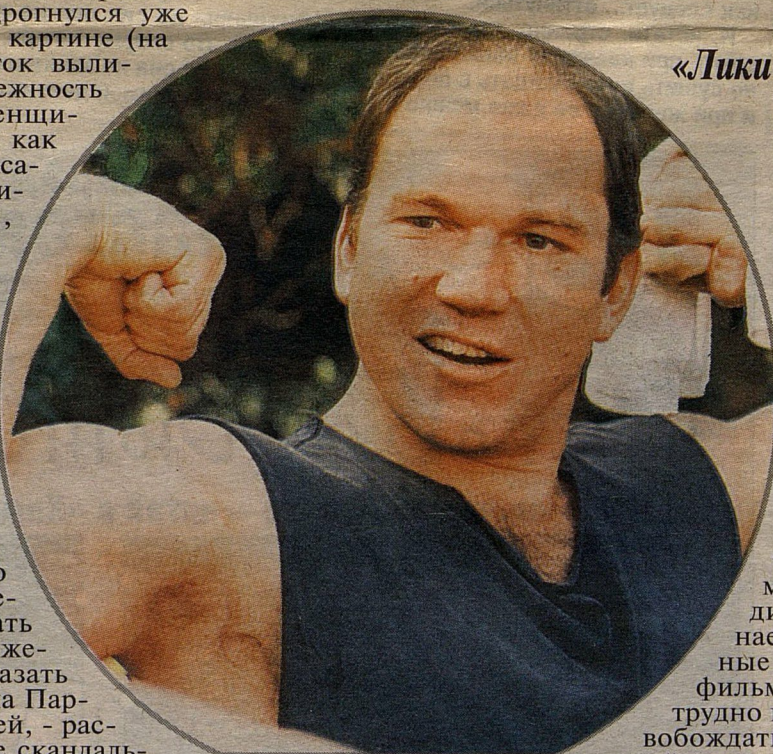
Первоначальной причиной, по которой я решил снимать кино, было желание рассказать историю Кена Парка и его друзей, - рассказывал мне скандальный режиссер на фестивале в Венеции, где фильм демонстрировался в конкурсе «Против течения».

«Детки» были очень мрачным фильмом. «Кен Парк» все же гораздо светлее, в нем брезжит надежда...

Вчерашние детки сами уже ждут деток (кадр из фильма).



Детки борются за свободу ОТ ОКОВ СЕМЬИ?



Папаша тоже хочет любви (кадр из фильма).

Да, я думаю, «Кен Парк» - лучший мой фильм. Но он развивает темы, намеченные моим дебютом. «Деткам» родители

своей семьи. Детки выживут и станут людьми, если будут помогать друг другу. Никто не поможет им, кроме них самих. Вот по-

Сегодня на кинофестивале

«Лики любви» покажут фильм-сюрприз.

Организаторы хранили тайну

до последнего. Но, как выяснила

«Комсомолка», это самая

скандальная картина киносезона -

«Кен Парк»

были нужны только для того, чтобы страсти с них деньги. Теперь же мы входим в дома «деток», знакомимся с их родителями, узнаем их семейные тайны. Это фильм о том, как трудно взрослеть, освободиться от оков своей семьи. Детки выжи-

чему я вставил в фильм финальную сцену, в которой они занимаются любовью втроем.

Родители в вашем фильме творят с детьми ужасные вещи, но монстрами вовсе не выглядят.

Они несовершеннолетние, как и мы все. И больше всего на свете, как и их дети, хотят любви. Помните, что говорит отец в сцене, когда он пытается отсосать у спящего сына, а тот

Фильмы Ларри Кларка

«Детки»
«Еще один день в раю»
«Садист»
«Кен Парк»

просыпается и избивает его? «Никто меня не любит!» Это ключ к образу этого человека.

Я хотел сделать честный фильм. Поэтому и показывал ВСЕ.

А с исполнителями проблем не было?

Нет, они прекрасно себя чувствовали. Разумеется, мы репетировали, потом я выходил из комнаты, чтобы ребята могли познакомиться друг с другом поближе. Поэтому, когда мы начали снимать, они чувствовали себя вполне раскованно. Куда более раскованно, чем я.

А как проходили съемки жуткой сцены, в которой один из главных героев мастурбирует, затягивая петлю на шею?

На площадке было всего четыре человека, не считая, конечно, молодого актера, который мастурбировал. Мы снимали этот процесс двумя камерами. Я восхищаюсь этим парнем, он настоящий смельчак! Джеймс Рэнсон - единственный профессиональный актер среди «деток». Я рассказал ему о том, что от него потребуются, задолго до съемок. У него был почти год, чтобы хорошенько порепетировать.

Каковы ваши отношения с сыгравшими у вас «детками»? Многие упрекают вас в педофилии.

Нет. Вы видели мой фильм, это не порнография. Педофилия не по моей части. К тому же в «Кене Парке» все исполнители старше 18 лет.

Стас ТЫРКИН.

Как попасть сегодня на «Кена Парка»?

«Кена Парка» покажут сегодня, в субботу, в кинотеатре «Ролан» на сеансе в 23.45.

Адрес кинотеатра: Чистопрудный бульвар, 12-а.

Цена билета - от 250 до 350 рублей.

В конце января фильм выйдет в московский прокат.

ЛИЧНОЕ ДЕЛО

- Ларри КЛАРК - знаменитый американский фотограф, чьи работы украшают Музей современного искусства в Нью-Йорке и Лос-Анджелесе, собрание Гуггенхайма и прочие коллекции. В 1971 году опубликовал подробную фотолетопись жизни, которую в родном ему городке Талса, штат Оклахома, вели он сам и его друзья. В 1983 году выпустил книгу «Подростковая похоть» - еще более безжалостную гиперреальную хронику жизни 15-летних подростков. В 1995 году снял свой первый фильм «Детки».