

2207  
А. ЛЕОНОВ,

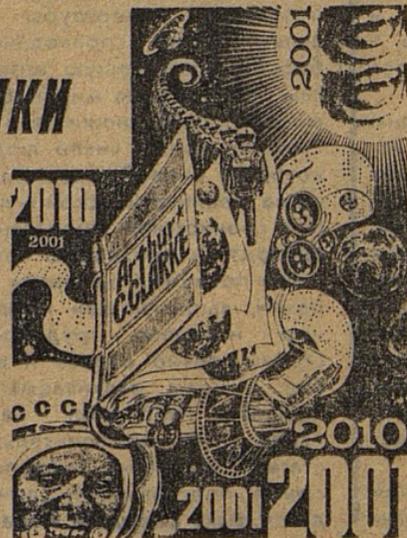
летчик-космонавт СССР,  
дважды Герой Советского Союза

## КОСМОС: НА ГРАНИ ФАНТАСТИКИ

Я очень рад, что, открыв сегодняшний номер «ЛГ», читатели смогут заочно познакомиться с известным писателем-фантастом Артуром КЛАРКОМ.

Судьба свела меня с ним в 1968 году в Вене, на премьере фильма «Космическая одиссея 2001», поставленного по его, вероятно, самому знаменитому роману. Мне близки взгляды, высказанные в этом романе, и убежденность А. Кларка в том, что научная фантастика является одной из важных форм литературного творчества, так как главное, что ее волнует, — Человек и его место в бесконечно большом и стремительно меняющемся мире.

Достижения нашей цивилизации грандиозны, но еще долгие годы человечество будет смотреть на Вселенную глазами ребенка, ибо то, что мы знаем, в лучшем случае — лишь не-



сколько камешков на берегу океана непознанного. Этой мыслью пронизаны многие произведения А. Кларка...

Вот уже на протяжении полутора десятилетий мы поддерживаем с Артуром Кларком дружеские отношения, хотя встречались не слишком часто. Я подарил ему один из своих альбомов, где изобразил «космический лифт», и был рад узнать, что эта советская идея легла в основу сюжета его романа «Фонтаны рая».

А совсем недавно Артур Кларк был гостем Звездного городка и моим личным гостем. Он побывал в нашем музее, осмотрел наш тренировочный комплекс и даже сидел в кабине космического корабля. Свои впечатления от знакомства с этой техникой А. Кларк сформулировал словами, близкими известной русской поговорке: лучше один раз увидеть, чем семь раз услышать. На прощание он сказал мне: «Личные впечатления — сильнее всего, и теперь я лучше понимаю, что это за люди — русские космонавты!»

Литературная газета  
г. Москва

14 июля 1997