

123 МАР 1983

2207 N 67

г. Москва

СОВЕТСКАЯ РОССИЯ



# Земные заботы «космического чародея»

## Встреча с Артуром Кларком

— Я всегда встаю около 6.30, слушаю последние известия по радио, а в 7.30 уже за рабочим столом. Принимаю посетителей, разбираю корреспонденцию, — начинает рассказывать о себе Артур Кларк, отвечая на наши вопросы. Сейчас у меня запланированы три романа...

Голос знаменитого писателя-фантаста словно переносит на остров Шри Ланка, на побережье Индийского океана, где он живет уже больше двадцати лет.

«Космический чародей» встречается гостей в своем саду. Высокий, загорелый, в ярко-пестром саронге (национальная одежда), с обезьянкой в руках, он и впрямь похож на восточного колдуна-прорицателя. Но из его кармана торчит радиотелефон, невдалеке инопланетной тарелкой висится семиметровый диск антенны, связывающей телеприемник Кларка со спутником связи. «Пылеходом» из «Лунной пыли» кажется стоящий на площадке взездход на воздушной подушке.

В доме — обсерватория с современным телескопом и лаборатория с микроскопом, компьютеры и экраны мониторов, видео-библиотека и стеллажи с досье —

по самым различным вопросам...

Поднимаемся в кабинет Кларка. На стенах портреты ученых, космонавтов с автографами... Огромная стена из полок с его книгами — их пятьдесят, они переведены на 30 языков. Вот и последняя — роман «2010 год: Вторая космическая Одиссея».

— Да, это продолжение «Космической Одиссеи 2001 года». События происходят на космическом корабле, названном «Алексей Леонов» в честь моего друга, — рассказывает писатель. — В экипаже группа космонавтов из разных стран...

Один из самых известных писателей-фантастов, англичанин, вернее ланкиец (недавно он получил гражданство этой республики) Артур Чарльз Кларк родился в британском городе Манхестере в 1917 году. Увлёкся научной фантастикой еще в 12 лет. Окончил Лондонский королевский колледж по отделению математики и физики, во время второй мировой войны служил в авиации, обслуживал первую экспериментальную систему радарного обнаружения. В 1945 году опубликовал статью, высказав пророческую идею об использовании ис-

кусственных спутников Земли для радио- и телевизионной трансляции. В 1947 году Кларк написал первый рассказ о посадке на Луну и вновь оказался «пророком» — предсказал высадку на Луну, а также ее геофизические характеристики. В 1950 году он стал председателем Британского астронавтического общества.

Об одной стороне жизни Кларка известно мало — о том, что он и страстный путешественник, защитник природы, поклонник и неутомимый пропагандист океанского сафари.

Нам доводилось встречаться с «Жюлем Верном двадцатого века», как называют его в прессе, и в Шри Ланке, и в Англии, в Москве, куда он приезжал недавно по приглашению Союза писателей СССР. Кларка влечет все непознанное, и не только космический, но и подводный мир, и во время наших встреч разговор не раз заходил о морских богатствах планеты.

— Будущее принадлежит океану, — говорит Кларк. — Здесь мы найдем энергию, сырьё, воду, пищу... Меня сейчас особенно интересует проблема получения тепловой энергии из океана. Шри

Ланка — один из самых подходящих объектов для такого проекта. Недавно здесь было объявлено, что часть Индийского океана (раз в 10 или 20 раз большая, чем его собственная территория) необходима государству уже сейчас. Об этом говорилось на недавних конференциях, организованных национальным агентством ресурсов Шри Ланки. Я как член правления этого агентства тоже несу ответственность за несколько тысяч квадратных километров Индийского океана.

Кларк еще в конце пятидесятых годов организовал на Цейлоне клуб любителей подводного плавания, теперь его отделения есть по всему острову. Отправляясь в ту или иную часть Шри Ланки, он всегда берет с собой акваланг. И тот не лежит без дела. На дне океана неподалеку от города Тринкомали Кларк обнаружил развалины старинного дворца. Потом в этих же местах «выловил» статую Будды весом в четверть тонны.

Еще одна находка вызвала настоящую сенсацию. Кларк и его «команда» увидели на морском дне корабль. Трюмы его были заполнены серебром. Корабль так и

вошел в историю археологии под именем «Серебряный». Об извлечении сокровищ из морской пучины Кларк подробно написал в книге «Сокровища Большого рифа».

— Морская фауна гибнет, — с тревогой продолжает Кларк. — Ее варварски уничтожают люди. К примеру, они безжалостно расправляются с кораллами: используют для производства известки, продают туристам. Охотники-аквалангисты убивают рыбу. Еще недавно у юго-восточного побережья Шри Ланки было настоящее царство Нептуна с полными жизни кораллами, яркими и порхающими, как бабочки, рыбами. Теперь оно похоже на пустыню.

Кларк показывает «Юманите», которую он бережно хранит. В газете — статья прославленного французского ученого Жака Кусто. Название говорит само за себя: «Океан на пути к смерти». Кусто приводит мрачные данные: за двадцать лет животный мир океана сократился на сорок процентов.

— Как спасти морские богатства? — повторяет наш вопрос Кларк. — Каждый из нас, где бы он ни оказался, причем не обяза-

тельно на дне океана, а и в лесу, среди природы, должен думать что он у себя дома, и бережно относиться к тому, что его окружает. Но, конечно, важна и позиция властей. К примеру, теперь коралловый риф у берегов Флориды объявлен национальным парком, его можно посещать лишь с «мирным оружием» — киноили фотоаппаратом. Так же, как и на моем побережье в Шри Ланке.

Услышав о том, что в «Советской России» появилась новая полка — «Точка на глобусе», Кларк с гордостью показывает нам свою «точку» — макет острова Шри Ланка. Именно с ним ученый и писатель связал не только свою жизнь, но даже «космический лифт» будущего, продолжив теорию советских ученых в своей книге «Фонтаны рая».

— Правильная идея, — говорит Кларк о нашей полосе. — К сожалению, в наше время люди все больше отдаляются от природы, забывают, что такое экзотика, их поглощают суета, причем нередко совершенно бессмысленная, бешеный ритм нашей жизни... Но разрешите дать один совет. Рассказывая о разных краях, не



забывайте о том, что именно мы ответственны за них, что именно человек должен беречь и сохранять то, чем он владеет.

Взяв свою фотографию, он пишет на ней: «С наилучшими пожеланиями читателям «Советской России». Артур Кларк».

М. ОЗЕРОВ,  
С. ЧИЧКОВ.