



Писатель-фантаст Артур КЛАРК:

МЕНЯ КЛОНИРУЮТ

НА ДРУГОЙ ПЛАНЕТЕ через миллион лет

Автор всемирно известных фантастических романов дал эксклюзивное интервью «Комсомолке»

Двухэтажный особняк в престижном районе Коломбо скрывается за высоким каменным забором. Во дворе под тентом прячется от солнца старенький «Мерседес». В приемной сидят секретари. На стенах сотни академических дипломов со всего света, благодарности от режиссера Стенли Кубрика, «лунного» астронавта Нила Армстронга, газетного магната Мэрдока и других знаменитостей.

Пресс-секретарь приглашает в огромный кабинет, сверху донизу заставленный книгами и видеокассетами. На рабочем столе — два компьютера, напротив — телевизор «Сони» метровой диагонали. Сам хозяин — седовласый высокий старец встречает нас в инвалидной коляске, моя ладошка тонет в его ладони, большой и сильный. 82-летний сэр Артур и сегодня не отказывается от любимого пинг-понга, ловко двигаясь на коляске и отбивая шарик. А ночью мэтр изучает экваториальное небо с помощью 14-дюймового телескопа.

Он часто и к месту шутит, заразительно смеется, поглаживая спрятавшуюся в рубашке собачку чихуахуа по кличке Пепси.

Изучив мою визитку, Кларк удивляется: «Светлана — настолько распространенное российское имя, или ко мне попадают девушки только с этим именем?» И тут же посыпались воспоминания: «Я встречался с дочерью Сталина Светланой Аллилуевой в Нью-Йорке. Она жива-здорова? Вышла замуж за американца?.. Гагарин мне подарил свою книгу, вот почитайте: «Господину Артуру Кларку в память о первом космическом полете и посещениях Цейлона. Гагарин. 11.12.61.» Как поживает Алексей Леонов? Мы с ним однажды встретились в студии Би-би-си и с тех пор подружились...» Потом Кларк извинился передо мной:

— Простите, я не могу говорить долго, потому что у меня болны голосовые связки. А с 1984 года, когда у меня обнаружили синдром Post-Polio (болезнь, следующая после того, как было повреждено серое вещество головного мозга. — Ред.), процедуры физиотерапии забирают у меня все время и силы.

Потом извинился перед читателями-энтузиастами:

— Они присылают мне чертежи машин времени, вечных двигателей, планы по спасению мира, рассказы о встречах с инопланетянами, — у меня нет времени

**В 2040 году
за ненадобностью
исчезнут
промышленность
и сельское хозяйство,
а вместе
с ними — и работа**

дискутировать на эти темы, к которым я отношусь скептически.

Несколько вопросов назавтра

— Правда ли, что свое столетие 16 декабря 2017 года вы намерены отметить в орбитальной гостинице «Хилтон»?

— Да, так и будет.
— Появятся ли клоны-люди?
— Ничему не удивлюсь. У меня есть сведения, что один клон уже существует.
— Вы сами хотите клонироваться?

— А почему бы и нет? НАСА готовит к запуску маленький спутник, в котором будут помещены волосы известных людей. Взяли и у меня шесть волос (шлепает рукой по своей жидкой шевелюре). Поэтому через миллион лет на какой-нибудь планете другая цивилизация получит мои волосы с подробной инструкцией: читает бегло, пишет неплохо. Инопланетяне извлекут из моих волос ДНК и получат прекрасный образец Кларка.

— Я слышала, что одного из ваших друзей уже отправили «час-точно» в космос...

— Я лишь участвовал в дискуссиях о стратегической оборонной инициативе, известной как «звездные войны».

Если коротко высказать мою точку зрения: идея шита над всей страной, — нонсенс. Луис Альварес, лауреат Нобелевской премии по физике 1968 года, в разговоре со мной назвал сторонников этих схем талантливыми людьми, но без капли здравого смысла. Зато технология СОИ способна послужить целям, о которых при ее разработке даже не задумывались. Арсенал лазеров и перехватчиков может однажды пригодиться, чтобы спасти человечество от угрозы комет и астероидов.

— Появится ли новый и дешевый вид энергии?

— Моя уверенность в реальности «новой энергии» достигла сегодня 99 процентов. Ее источник — низкотемпературный термоядерный синтез. Я полагаю, что уже в начале XXI века промышленность начнет крупномасштабное применение термоядерного синтеза. И это положит конец тревогам о глобальном потеплении, ведь сжигание нефти и газа уйдет в прошлое.

Эх, дожить бы до 2040-го...

— Вы в своих книгах сделали много предсказаний, которые сбылись через десятки лет: космические полеты, высадка человека на Луну, возникновение сети спутниковой связи, создание сверхмощных компьютеров и даже возникновение «ошибки - 2000», когда все компьютеры мира могли дать сбой и погрузить человечество в хаос. Каким вы видите XXI век?

— Никто не может предсказать будущего. Я всегда сопротивлялся попыткам навесить на меня ярлык «пророка». Предпочитаю, чтобы меня называли «экстраполятором». Я пытаюсь выделить возможные варианты «будущего», одновременно указывая, что совершенно неожиданные открытия или события могут всего через несколько лет превратить любые прогнозы в абсурд.

К хронологии, которую я предлагаю, следует относиться со здоровой осторожностью. А проверить меня на точность можно лишь 31 декабря 2100 года.

2004 г. — первое признанное обществом клонирование человека.

2009 г. — уничтожено все ядерное оружие.

2010 г. — разработаны первые квантовые генераторы, которые улавливают космическую энергию. Центральные электрические станции закрываются, кончается век ЛЭП, национальные энергетические сети демонтируются.

2012 г. — появляется первый аэрокосмический самолет.

2014 г. — начинается строительство отеля «Орбитальный Хилтон», для которого используются огромные топливные баки многоразовых «шаттлов».

2020 г. — искусственный интеллект (ИИ) выйдет на уровень человеческого мышления, после чего космические зонды с ИИ на борту запустятся к ближним звездам.

2021 г. — первые люди высадутся на Марсе.

2024 г. — отслеживаются инфракрасные сигналы, поступающие из галактики Млечного пути. Совершенно очевидно, что это продукт технологически высокоразвитой цивилизации.

2040 г. — усовершенствован «Универсальный репликатор», основанный на нанотехнологиях: может быть создан объект любой сложности при наличии сырья и информационной матрицы. Бриллианты и деликатесы еда могут быть сделаны в буквальном смысле слова из грязи. В результате за ненадобностью исчезают промышленность и сельское хозяйство, а вместе с ними и недавнее изобретение человеческой цивилизации — работа. После чего последуют взрывное развитие искусств, развлечений, образования.

2050 г. — миллионы людей с помощью криогенных технологий (замораживание тела и мозга. — Ред.) решают «эмигрировать» в будущее, чтобы «возродиться» молодыми и здоро-

выми через несколько десятков лет.

2051 г. — на Луне начинают строить роботизированные колонии.

2061 г. — первая высадка людей на ядро кометы Галлея делает сенсационное открытие: на комете обнаружены скрытые жизненные формы, доказывающие, что жизнь в космическом пространстве вездесуща.

2100 г. — начинается настоящая История.

Эпилог

У Кларка вышла новая книга «3001: последняя одиссея». Ее сюжет не весел: новомодные штучки электроники приведут к исчезновению газет, книг, учебников, а образование опустится до уровня компьютерных комиксов. Истощение недр и лесов заставит людей сперва осваивать астероиды, а затем переселиться в космические городки. Встанет вопрос о массовом исходе на другие планеты, потому что Земля станет уже никуда не годной.

Но ведь это всего лишь фантастика?..

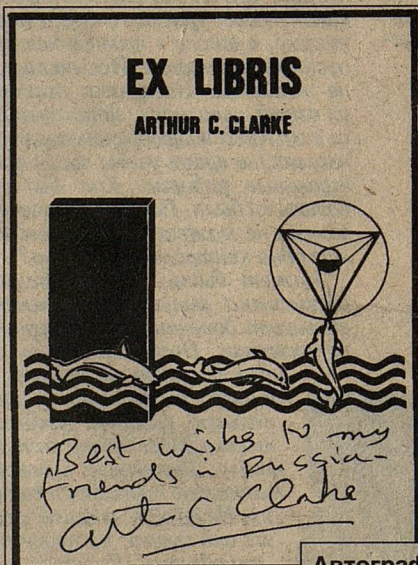
Света КУЗИНА.
(Наш спец. корр.).
Фото автора.

Коломбо — Москва.

Автор благодарит за помощь компанию Aitken Spence Ceylon и лично директора фирмы Джозефа Перера. Web site: www.aitken-spence.com/travel

ЛИЧНОЕ ДЕЛО

Автор 80 научно-фантастических романов и рассказов Артур Чарлз Кларк родился 16 декабря 1917 года в Майнхэде, графстве Сомерсет (Англия). После окончания школы работал аудитором в казначействе. Во время второй мировой войны служил на радарной станции ВВС в чине лейтенанта. После войны с отличием окончил Королевский колледж в Лондоне (по физике и математике) и вскоре обнаружил в себе дар писателя. В 1954 году стал лауреатом «Международной премии по фантастике» за книгу «Исследование космоса», а в 1962-м получил премию Калинга (ЮНЕСКО) за достижения в популяризации науки. В 1956-м переехал на Шри-Ланку и получил там гражданство. Участвовал в номинации на Нобелевскую премию мира в 1994-м. В 1995-м НАСА наградило его медалью за общественную деятельность. В 1996-м он основал Международную академию астронавтики. В 1998-м вслед за Клиффом Ричардом, Полом Маккартни и Элтоном Джоном был удостоен рыцарского звания и права на почетное обращение «сэр».



Автограф Кларка: «Лучшие пожелания моим друзьям из России».