Поет Мирка Кларич

ЗНАМЯ КОММУНИЗМА
г. Одесса
27 НОЯ 1964

Позавчера одесситы познакомились с известной югославской певицей, солисткой Загребской оперы Миркой Кларич. Наша гостья впервые гастролирует в Советском Союзе.

Интересна творческая биография певицы. Мирка Кларич еще десять лет назад была студенткой филологического факультета Загребского университета. Красивым голосом и тонкой музыкальностью девушка привлекла внимание руководителей оперного театра. И ее пригласили в Загребскую оперу. Вот уже десять лет Мирка Кларич является ведущей солисткой этого театра. Артистка стажировалась в миланском «Ла Скала», гастролировала во многих европейских странах. В ее обширном репертуаре наряду с Тоской, Манон Леско, Лизой, Ярославной и другими, заглавная партия в опере «Катерина Измайлова» Шостаковича, единственной исполнительницей которой в Югославии является Мирка Кларич.

На сцене одесского театра идет «Чио-Чио-Сан». Заглавную партию в опере исполняет наша гостья.

Свежий, чистый голос певицы прекрасно гармонирует с мечтательным образом Чио-Чио-Сан. Исполнение Мирки Кларич привлекает тонкой музыкальностью, сердечной теплотой, искренностью переживаний. Но не только вокальное мастерство артистки позволяет ей передать чувства и переживания своей героини. Изящество, мягкость и сдержанность любящей и гордой Чио-Чио-Сан, ее смирение и покорность, тревогу и отчаяние правдиво и взволнованно передает талантливая певица.

Сегодня одесские зрители вновь встретятся с Миркой Кларич.

Б. ИГОРЕВ.

На снимке: Мирка Кларич в роли Чио-Чио-Сан.