

Соб. кинемат. —

УШЛИ ОТ НАС

1991, — 5 авг. с. 8

Н. Н. Кладо

Умер Николай Николаевич Кладо.

Через месяц ему исполнилось бы 82 года. Послужной кинематографический список длиною в 65 лет числит сценарии документальных и художественных фильмов, киноведческие книжки и брошюры, критические статьи и рецензии. Это станет частью истории отечественного кино.

А в моей личной памяти и, видимо, в памяти не одного поколения кинематографистов Николай Николаевич Кладо останется прежде всего возмутителем застойного спокойствия.

Прежде на чинно-церемониальных съездах и пленумах кинематографистов в зале было скучно, а в буфетах — оживленно. Когда слово получал Николай Николаевич, кулуарная публика, дожевывая бутерброды, спешила возвратиться на свои места, чтобы в очередной раз увидеть неравный поединок.

За длинным массивным столом в пять рядов восседала кинематографическая знать. Возвышавшийся на трибуне Николай Николаевич говорил не от имени народа, государства, героического прошлого и светлого будущего — он представлял всего лишь собственную совесть и выступал от ее лица. И не думаю, что это было для него актом самопожертвования. Это было его насущной потребностью.

И это стало нашей потребностью. Он демонстрировал чудеса нонконформизма, а мы изживали собственные конформистские комплексы.

Сегодня мы изживаем эти комплексы коллективно и шумно. А его с нами больше нет. Но мы еще о нем не однажды вспомним.

Ю. БОГОМОЛОВ.