

Мне запомнились слова: «Счастливы тот, к кому антерсная зрелость приходит в молодые годы». Их можно отнести и к солистке балета Новосибирского оперного театра Татьяне Кладничкиной. В 1974 году, после окончания Новосибирского хореографического училища, она вошла в труппу прославленного Большого театра Сибири. Начинала Таня, как и все, в хордебалете, но почти сразу танцевала в двойках, тройках, небольших сольных партиях. И уже в 1978 году — успех на Международном конкурсе в Варне (где Таня стала лауреатом), дебют в балете П. И. Чайковского «Щелкунчик».

И сегодня Кладничкина танцует почти весь балетный репертуар нашего театра: «Спящая красавица», «Щелкунчик», «Тщетная предосторожность», «Привал навалерии», «Спартак», «Барышня и хулиган», «Сильфида», «Каменный цветок», «Ромео и Джульетта»... Партии очень разные, и балерина — разная: она может

быть конетливой, наивной, нежной и лиричной. Ей подвластен широкий диапазон чувств. Когда я вижу ее на сцене, мне кажется, что она родилась для того, чтобы стать балериной — небольшой рост, гармоничные пропорции тела, удивительно красивые, изящные линии ног, обаятельная улыбка, легкий, с задержкой в воздухе прыжок, мягкая динамика вращений, выразительность жеста, большой шаг. Она смела и сценична, и для ее лет у нее превосходная техника. Вот уже три года, как я стараюсь не пропускать ни одного ее спектакля.

Одной из последних работ балерины была сложнейшая партия классического балета — принцесса Аврора в балете П. И. Чайковского «Спящая красавица». Этот балет, по-моему, — академия классического танца, и тот, кто удачно прошел ее, многого достиг в балетном искусстве. На мой взгляд, Аврора Кладничкиной соединила нежный лиризм с придворной изыс-

канностью, блеском и царственностью.

Сейчас у Т. Кладничкиной пора артистической зрелости. Впереди у нее новые сезоны, новые работы, конкурсы, роли, поиски. С нетерпением я жду ее дебюта в

прекрасном романтическом балете

А. Адана «Жизель».

З. БЛОХИНА.

Техник-топограф.

НА СНИМКЕ:
Т. Кладничкина в партии Авроры.

Фото автора.



СОВЕТСКАЯ СИБЕРЬ
 Т. НОВОСИБИРСК

ФЕВ 1981