

# Кристиан Клавье:

## Наполеон был романтиком

21 сентября телеканал «Культура» начнет показ 4-серийного историко-биографического фильма «Наполеон» – самого дорогостоящего на сегодняшний день телепроекта в мире.

Главную роль в серьезной исторической драме о великом корсиканце сыграл известный французский комик Кристиан Клавье. В остальных ролях – настоящий киноцветник: Изабелла Росселини, Анук Эме, Джон Малкович, Жерар и Гийом Делардье...

На создание нового батального полотна было затрачено более 41 млн евро. Съемки с участием двадцатитысячной массовки проходили кроме Франции

еще в пяти странах мира. Съёмочной группе даже позволили использовать в качестве исторических декораций настоящей будуар Марии-Антуанетты – раньше это никому не разрешалось.

Однако фильм был встречен французской критикой настороженно. Выше всякой критики оказалась только... великолепная работа Кристиана Клавье.

– Прежде всего Наполеон был для меня романтиком, – говорит актер. – Ма-



«НАПОЛЕОН»

Культура

будни, вечер

■ Наполеон дешевизны не признает

*Антенка 204-20-28 серж. с 28.*

леньким мальчиком я часто бывал в Военном музее, разглядывал солдатиков, карты сражений и представлял себе Наполеона на поле боя, в треуголке и с pozorной трубой.

Согласиться на столь нетипичную для себя роль Клавье подвигло типичное для комиков желание «сыграть что-то несмешное».

– Жизнь Наполеона – настоящий роман, – рассказывает Кристиан. – Только телевидение может показать ее целиком. Наша

цель – донести до зрителя переживания Наполеона-человека. В нашем фильме он не расчетливый, вспыльчивый и смешной деспот, но и не обожествленный герой. Он скорее маленький человек, который сам себя сделал, а потом переключил под себя эпоху. Я полностью отдавался этой работе. Кстати, что касается самоотдачи, то мой персонаж тоже невероятно много работал. Это, пожалуй, нас роднит.

**Виктория ВОЛКОВА**