

27 апреля 1972 года

ИСПАНСКИЙ ТАНЕЦ ФЛАМЕНКО

Испанский народный танец фламенко — не просто танец, а целая поэма о любви, синтезирующая в себе танец, пение, речитатив, аккомпанемент на гитаре. От исполнителя фламенко требуется не только умение петь и танцевать, но и способность к самоотдаче, позволяющая вложить в исполнение весь пыл души, заражать им зрителей. Уже много лет лучшей исполнительницей фламенко считается известная испанская танцовщица Кетти Клавихо, выступления которой с неизменным успехом проходят на всех пяти континентах мира.

Кетти Клавихо родилась в Мадриде, в семье, где решительно отвергалась даже мысль о том, чтобы она стала профессиональной артисткой. Тем не менее девочка, с раннего детства горячо увлекающаяся танцем, настояла на своем, и родители были вынуждены отдать ее в одну из лучших школ танца «Эль Эстампио». В двенадцать лет юная танцовщица впервые выступила на сцене, и с тех пор ее артистическая деятельность не прерывалась, шла от победы к победе. Искусство Клавихо было отмечено многими премиями — за лучший танец, за лучшее пение, за лучшую хореографию и др.

В Советский Союз Кетти Клавихо приехала впервые. С большим успехом прошли концерты гости в Москве, Вильнюсе, Ленинграде, Минске. Конечным пунктом гостевого маршрута испанской артистки будет Тбилиси.

Вместе с Кетти Клавихо перед тбилисцами предстанет Гарсия Алонсо — известный испанский гитарист, композитор, автор и исполнитель песен. Алонсо также родился в Мадриде и, проявив необычайную музыкальную одаренность, уже в семнадцать лет окончил консерваторию Реаль. После этого он посвятил себя фламенко, которое очень тщательно изучил, а затем стал выступать с концер-



тами, завоевав широкое признание в Испании и за рубежом.

Выступления испанских гостей состоятся в Большом зале Грузинской филармонии 28, 29 и 30 апреля.

НА СНИМКЕ: танцует Кетти Клавихо.