

ВЕЧЕР ФЛАМЕНКО

Подлинно народное в искусстве легко преодолевает любые языковые барьеры, различия, ограничивающие, казалось бы, возможность взаимопонимания. Об этом думалось в зале Белорусской филармонии на вечере фламенко. Образы, которые возникали на сцене, пластические движения, взволнованный человеческий голос, мир теплого звучания кастаньет и темпераментной чечетки, отчаянный плач гитары и проникновенный ритм испанских народных мелодий средневековья произвели на минчан неизгладимое впечатление. Перед зрителями раскрывается огромный мир любви, душевных переживаний, благородных человеческих страстей.

Кэти Клавихо воспринята критикой многих стран мира как чрезвычайное явление в сложном искусстве фламенко, один из древних и мудрых принципов которого требует подлинного горения исполнителя, его иступленной самоотдачи, искренности и художественной правды. Явление чрезвычайное потому, что элементы древнего испанского народного творчества осмысливаются танцовщицей неповторимо, преломляются через призму современной музыкальной культуры без утраты народного начала, обогащаются незаурядным талантом.

Сейчас испанская артистка гастролирует в нашей стране. Москвичи и ленинградцы встретили Кэти Клавихо и ее замечательно-го партнера, гитариста и композитора Антонио Гарсия Алонсо восторженно. Очарована и минская публика.

В чем причина успеха артистки у наших зрителей, впервые сталкивающихся с удивительным искусством фламенко?

— Фламенко, — говорит Кэти Клавихо, — это прежде всего беспредельная самоотдача искусству. Народное в искусстве понятно всем, его корни едины. Я отдаюсь фламенко самозабвенно, раскрываю в нем те чувства, которые и у минчан в сердце. Минская публика замечательная, приходит на встречу с моим искусством с открытой душой, и мы невольно становимся соавторами каждого произведения фламенко.

— Я еще раз в Минске убедился, — сказал Антонио Гарсия Алонсо, — что язык гитары глубоко популярен в лучшем смысле этого слова в вашей стране. Мы рады теплой встрече с минчанами, рады тому, что служим делу взаимопонимания, мира на земле.

К. ТАМАРИН.