

БАКУ (вечерний выпуск)
г. БАКУ

1.5 ИЮН 1913



УДИВИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО ФЛАМЕНКО

Собственно, это не так удивительно — испанские танцы.

Их мы видели много раз и в разном исполнении. Удивительно другое — мастерство, техничность, внутренняя экспрессия, с которыми исполняет фламенко наша гостья, испанская танцовщица Кэти Клавихо.

Фламенко — один из любимых танцев испанцев. Родился он на юге страны, в Андалузии, в этот поэтический танец вплелись не только испанские, но и мотивы марокканской и цыганской хореографии.

Исполнение фламенко требует особого мастерства, особой отточенности движений, а главное, большого чувства, скрытого, но едва сдерживаемого огненного темперамента. Сами испанцы называют фламенко «сгустком крови, застрявшим в горле».

В сорока двух странах аплодировали замечательному искусству Кэти Клавихо. Дочь капитана торгового флота, мечтавшего об адвокатской карьере для своей дочери, Кэти уже в двенадцать лет становится признанной танцовщицей, а спустя три года, вместе с ансамблем «Лупсильо» Кэти Клавихо выезжает на свои первые гастроли. Ни в одной стране не было равнодушных зрителей. Будучи еще очень юной, она завоевала неофициальный титул «королевы сапатзадо» — «королевы каблучков».

Основа исполнительской манеры Кэти Клавихо — мелкие, дробные выстукивания каблучками. Не каждый джазовый ударник сможет на малом барабане выбить те ритмические рисунки, которые Клавихо легко и непринужденно выстукивает своими каблучками. Поразительна именно эта легкость и непринужденность. В фламенко «сапатзадо» даже мужчине трудно выдержать ту физическую нагрузку, то напряжение, которое выпадает на долю исполнителя этого танца. А Кэти Клавихо сложнейший танец исполняет так легко, словно это простой, очень легкий танец, и словно до это-

Эстрада

го она не танцевала на сцене уже два часа.

Нет нужды перечислять все номера, исполненные танцовщицей. А может, певицей? Ведь фламенко — это сплав танца, пения и нередко речитатива. Кэти Клавихо поет так же хорошо, как и танцует, а танцует она виртуозно. Она поет о любви, иногда грустной, иногда беззаботной, и тут же, отложив микрофон, танцует.

Кэти Клавихо танцует с кастаньетами. Мастерство владения этим очень не простым инструментом не уступает ни танцу, ни пению. Хочется отметить еще такой «инструмент». Слыхали ли вы, чтобы танцевали на сцене под аккомпанемент... метронома? Клавихо танцует. Танец очень своеобразен, технически невероятно сложен, а зрелищно очень интересен.

Более десяти фламенко исполняет Кэти Клавихо, и нет среди них двух одинаковых.

Обычно фламенко исполняют три человека — танцовщик, певец и гитарист. Кэти Клавихо сама и поет, и танцует. На гитаре ей аккомпанирует постоянный ее товарищ по выступлениям Гарсия Алонсо.

Гарсия Алонсо популярный испанский гитарист, композитор, автор и исполнитель песен. Большая часть фламенко из репертуара Кэти Клавихо написана им. Произведения эти мелодичны, красивы и ритмически разнообразны.

Кямал ГАСАНОВ.