

Вырезка из газеты

КАЗАХСТАНСКАЯ
ПРАВДА

= 2 ИЮН 1977

г. Алма-Ата

з. 2019

ЧАРОДЕЙ ФЛАМЕНКО

Закончились гастроль в Казахстане известной испанской танцовщицы Кэти Клавихо. Ее концерты с большим успехом прошли в Алма-Ате и Целинограде. Талантливая артистка, «королева каблучков», как ее называют на родине, продемонстрировала все разновидности искусства фламенко. Фламенко — это сочетание танца, пения и речитатива, облеченных в форму сценической новеллы. Зрители по достоинству оценили виртуозное мастерство, искренность чувств и творческую самоотдачу актрисы.

Успех танцовщицы по праву разделил гитарист и композитор Гарсия Алонсо, также посвятивший свою деятельность искусству фламенко.

— С большой радостью я приезжаю в Советский Союз, — сказала корреспонденту «Казахстанской правды» Кэти Клавихо, — здесь самые лучшие в мире зрители. В Алма-Ате я уже во второй раз, Целиноград посещаю впервые. Я очень рада, что здесь у меня появились новые хорошие друзья, понимающие и ценящие искусство фламенко. Казахстан сегодня — это край новостроек и цветущих садов, выращенных заботливыми руками людей. В таком же расцвете находится и ваше искусство. Мне довелось посмотреть выступление Казахского ансамбля классического танца под руководством хореографа Булата Аюханова. Концерты этого ансамбля доставили бы честь любому городу Испании. Мне очень понравились в постановке Аюханова балеты «Кармен-сюита», «Рассвет в стиле блюз», «Батыры».

— Я испытываю безмерную любовь к советскому народу, — сказала в заключение Кэти Клавихо. — Я готова приезжать к вам еще много-много раз...



На снимке: Кэти Клавихо.
Снимок А. Альжанова.