

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНИЙ МИНСК

г. Минск

26 АПР. 1977

Гости Минска

Вечный родник фламенко



Слово «фламенко» не поддается точному переводу. Так называют особый вид народного искусства, который представляет собой совокупность пения, танца и музыкального сопровождения.

Андалузия, область на Иберийском полуострове, считается его родиной. Фламенко — это живой родник, бьющий из глубины народного творчества.

На протяжении многих лет лучшей представительницей этого вида искусства признают испанскую танцовщицу Кэти Клавихо. Ее выступления проходили под бурные аплодисменты в Англии, США, Франции, Португалии, Швеции, Голландии, Бельгии, Италии и во многих других странах.

Уже не первый раз она приезжает в Советский Союз. Зри-

тели по достоинству оценили талант артистки, назвав ее «королевой сапатеадо». Сапатеадо — это живой, темпераментный танец, требующий большой выносливости. Исполнение его — привилегия мужчин. Кэти Клавихо первая «посеянула» на исторические устои. Она до конца танца сохраняет гордую, прямую осанку, несмотря на стремительно ускоряющийся ритм «таконео» (чечетки).

Но самое трудное в танце фламенко — это «канте гранде», то есть вокальное сопровождение. Пение Кэти Клавихо очень эмоционально, в нем словно слышится голоса отверженных и обездоленных. Ее голос — это рассказ о любви. Это рвущийся из сердца стон. Это оуревающий душу восторг.

Кэти Клавихо росла в одной из тех мадридских семей, где сама мысль, что она может стать профессиональной артисткой, казалась нелепой. Однако ее увлеченность танцем заставила родителей отдать девочку в школу «Эль Эстампю», и в

двенадцать лет юная танцовщица впервые вышла на сцену.

С тех пор ее артистическая деятельность не прерывалась. Она — обладательница многих премий: за лучший танец, за лучшее пение, за лучшую хореографию. Кэти Клавихо не только прекрасно владеет искусством фламенко — она создала свой особый стиль, ее выступления представляют целостный спектакль.

Фламенко неотделимо от гитары. Все выступления танцовщицы сопровождает Гарсия Алонсо, известный испанский гитарист, композитор, автор и исполнитель песен. Посвятив себя искусству фламенко, он завоевал широкое признание в Испании и за рубежом. Его игра покоряет слушателей виртуозными пассажами, высоким совершенством.

Минчане во второй раз встречаются с Кэти Клавихо, яркой представительницей пламенного искусства фламенко.

Н. КОШЕЛЕВ.

Фото В. Крука.