

ТАНЦЫ ИСПАНИИ

— У НАС НА ГАСТРОЛЯХ —

КОГДА в июле 1973 года испанская танцовщица Кэти Клавихо впервые выступила в Ленинграде, ее искусство — яркое и самобытное — сразу полюбилось зрителям. В эти дни Кэти Клавихо вновь выступает на сцене Большого зала Филармонии имени Д. Д. Шостаковича.

Свои концерты артистка из Испании называет «вечерами фламенко». Она замечательная представительница этого музыкального стиля, связан-

ного с искусством испанских цыган (преимущественно из Андалузии). Жанр фламенко впитал в себя песни, напевы, танцы, своеобразные приемы игры на гитаре, свойственные цыганскому народному творчеству. Ему присущи капризность ритма, гибкость лада, иногда органичное слияние пения и танца в единое целое. От исполнителя этот стиль требует высокого профессионального мастерства, чем в полной мере обладают

Кэти Клавихо и ее постоянный партнер, один из лучших знатоков фламенко, гитарист Гарсия Алонсо. Он же является автором музыки некоторых номеров программы. В остальных песнях и танцах, исполняемых Кэти Клавихо, использованы народные источники или музыка известных испанских композиторов: Альбениса, Тарреги и других. Значительное место в программе Кэти Клавихо занимают танцы и песни на музыку и слова выдающегося испанского поэта Федерико Гарсиа Лорки.

8 мая гости из Мадрида заканчивают свои выступления в Ленинграде.

Д. МАРКОВ