

Советская
культура
Москва, 1. янв.
1964 г.

ПЕРВАЯ ТАДЖИКСКАЯ...

ШАМСИ КИЯМОВ, драматург и режиссер, заслуженный артист Таджикской ССР, сообщил нашему корреспонденту:

— В предновогодние дни я закончил пьесу «Есть в Душанбе девушка одна...» — комедию о молодых строителях. Тот, кто работает в жанре комедии, знает, какой это нелегкий, а временами и неблагодарный труд. И все же он настолько заманчив, в нем заключено для драматурга и театра столько соблазнов, что я не удержался и вернулся к нему снова.

Музыку к комедии пишет композитор З. Шахиди. Стихи пишет Бони Рахим-заде. Это будет первая таджикская оперетта.

В 1964 году думаю закончить вторую пьесу из трилогии, начатой «Прологом» и посвящаемой строителям Нурека.

К сорокалетию республики вместе с Гани Абдулло буду писать пьесу о В. В. Куйбышеве, который так много сделал для становления Советской власти в Таджикистане.

Как режиссер Государственного таджикского академического театра драмы имени Лахути я поставил пьесу М. Рабиева «Цветы на окраине». Этот спектакль о рабочих и инженерах — наших современниках — мы посвятили XV съезду Компартии Таджикистана.